

النشاط المصرفي محدود الترخيص

بوظیفی - احمد محسن:

وفيما يتعلق بالإدعاءات في السوق الدولية كانت أكثر تسرعاً في السوق المحلية حيث تراجعت الإحصائيات لأجل القصير في السوق الدولية تصل إلى 17:1 مقابل 71/1 في مارس 19٨٧ حيث حصلت نسبة ٣٠.٢٥٪ من الأرباح على أساس سنوي. أما في السوق المحلية فقد انخفضت نسبة الأرباح على أساس سنوي من ١٧.٥٪ إلى ١٥.٥٪.

[illegible]

خلال نفس الفترة من ٠,٤٪ إلى ٢,٣٪. وبالنسبة للائتمان والودائع للمصارف محدودة الترخيص جاء في

مارس ١٩٨٨ لم يظهر سوى تحسين طفيف بل ظل عمليا عند مستواه القليل والذي سجله في مارس ١٩٨٧ وهو ٤٨٨ مليون درهم وذلك بسبب

عرف الميزانية ان حصة الادعيات في سوق الرخايل للاجل الفقير الا حتى هذه اللحظة لا تم تسجيل ادعيات اللقيطين اكثر من ثلاثة اشهر واكثر من سنة، وكانت الادعيات في السوق البعلا للاجل المير قد بلغت ٩٩,٧٪ من تزد الادعيات لكثير من ثلاثة اشهر من سنة ٢٠٠٢ ولم تسجيل ادعيات اكثر من سنة في التراس.

**احتمالات
للحبوب**

الحبوب عقب انخفاض انتاج
في الوقت نفسه تبيد الخير

وفيما يتعلق بالحسابات النظامية للمصارف محدودة التراخيص فقد واصلت تراجعها لتصل الى ٢٣٦ مليار درهم مقابل ٢٥٢ مليار درهم

هذا التراجع للموسى وقدره ١٧٨٩ مليون درهم بصفة الماسية للانخفاض الذي تعرض له البنك الخاص بالحسابات الأخرى والذي وصل إلى نحو ١٦٠ مليار درهم مقابل حوالي ١٢٠٪ مليار درهم. وقد تضمن نصيب كل من خطابات الاعتماد وخطابات

حيث القيمة او النسبة اذ زادت الاولي من ٢١,٣٪ الى ٤٨,١ مليون درهم وتحتست نسبها من ٢٠٪ الى ٢٢,٢٪ ايضا توسعت الثانية من ٤٣,٢ مليون درهم الى ٥٢,٢ مليون درهم كما تضمنت نسبها من ١٧,١٪ الى ٢٢,٢٪ وبسبب التراجع في بند الحسابات الاخرى فان حصة تراجمت من ١٢,٢٪ الى ٢٠,٢٪.

من ارجاء الى عرق

من شأن هذا الوضع ان يوفر ذريعة ذات المزايا الدولية وبخاصة صندوق الدولي للمطالبة برفع الدعم عن عرق الاساسية. ويتخذ المسؤولون يرون ان هذا الدعم لازم للحفاظ على مستوى معيشة فئات السكان سمة والحفاظ على الامن قناعي.

القاهرة - و. ا. ح.

وضع استراتيجيته شاملة للتجارة الخارجية في المرحلة القادمة تعتمد على مراجعة دقيقة لحوك الصادرات والواردات خلال السنة الخامسة الأولى ١٩٨٧/٨٨ في ضوء المتابعة الواقعية لاتجاه الصادرات والواردات في ضوء المستجدات السياسية الراهنة والتي من أبرزها عودة العلاقات المصرية لعربية وتطورات الوضع في منطقة الخليج العربي.

بشبه زيادة ١٧٣ في المئة.

كما أن الصادرات المصرية من السلع كاملة القيمة ارتفعت بزيادة كبيرة في نفس الفترة حيث ارتفعت قيمتها إلى ٨٩٩ مليون جنيه مقابل ٦٨٢ مليون جنيه بنسبة زيادة ٣١ في المئة في عام واحد.

وبالنسبة للواردات من السلع الصناعية والوقود والمواد الخام فقد ارتفعت قيمتها من ٧ آلاف مليون جنيه عام ١٩٨٦ إلى ما يقارب ١٠ آلاف مليون جنيه عام ١٩٨٧ بزيادة نسبتها ٤١ في المئة.

وتشكل السلع الوسيطة اهم الواردات بينما تأتي الواردات من السلع الاستهلاكية في المرتبة الثانية.

وأما الواردات من السلع الاستهلاكية

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤٠٠٠
فاكس: ٤٧٧٠٠ / ٤٧٤٥٨
فاكس: ٤٤٥٢٥٧
٤٤٧٨٤٦
صبا: ٢٧١٠

مکتب ابو ظبی
شارع حمدان

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٢٢٤٤١

**يول الخرطوم لن تؤثر
على منسوب النيل**

تتضح صورة القيضان إلا في
ر شهر سبتمبر القادم. وقال
بر المصري في تصريح لصحيفة
بار اليوم (الاسبوعية امس ان
طار التي سقطت على اثيوبيا

تغريم قبطان لبناني
لقلوئث مياد قبرص

البواخر المطابقة على الأثر

المقعد
الحديد
النحاس
الملاحة

م السفينة
بليس ماتيرانا
المعز

حركة البواخر المتوقفة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

هبوط الفائدة على ودائع الريال السعودي

وشرعت مصر منذ التوقيع على الاتفاقية المصرفية مع البنك العربي السوري، إلى استبدال عمل الدينار السوري بالدينار المصري، وذلك بمعدل ١٠٠٠ مليون دينار سوري مقابل ١٠٠٠ مليون دينار مصري. وفي الخامس من أيلول الجاري، وافقت الحكومة السورية على إصدار ١٠٠٠ مليون دينار جديد، وذلك بمعدل ١٠٠٠ دينار سوري مقابل ١٠٠٠ دينار مصري. وكان هذا القرار قد تم إعلانه في ١٠ أيلول الجاري، وذلك بمعدل ١٠٠٠ دينار سوري مقابل ١٠٠٠ دينار مصري. وكان هذا القرار قد تم إعلانه في ١٠ أيلول الجاري، وذلك بمعدل ١٠٠٠ دينار سوري مقابل ١٠٠٠ دينار مصري.

قلق اميركي از اء ارتفاع الفائدة

[illegible]

اسعار الذهب والقضيه في مصر
رام الذهب عيار ٢٤ - ٣٤٨٥ قرشا
القضيه - ٦٩ قرشا

بالدولار		بالباستر ليني
۸۳۲۵ - ۸۳۲۰	۱-۷۵	۱-۴۴
۸۳۴۵ - ۸۳۴۰	۱۱۲۰۰	۱-۸۷
۸۳۶۸ - ۸۳۶۳	۱۱۲۰۶	۱-۸۳
۸۳۹۱ - ۸۳۸۶	۱۱۲۰۰	۱-۸۳
۸۳۹۱ - ۸۳۸۶	۱۱۲۰۰	۱-۸۷
۸۳۹۱ - ۸۳۸۶	۱۱۲۰۰	۱-۸۷

٣٦٥٨-	٣٦٤٨-	ولار اميركي
١٠٩٩٩١	١٧٦٦٢	بولورين هولندي
-٥٦٣٣	-٥٧٣٣	رونك فرنسي
١٩١٦٤	١٩٣٨٥	بارك اللاني

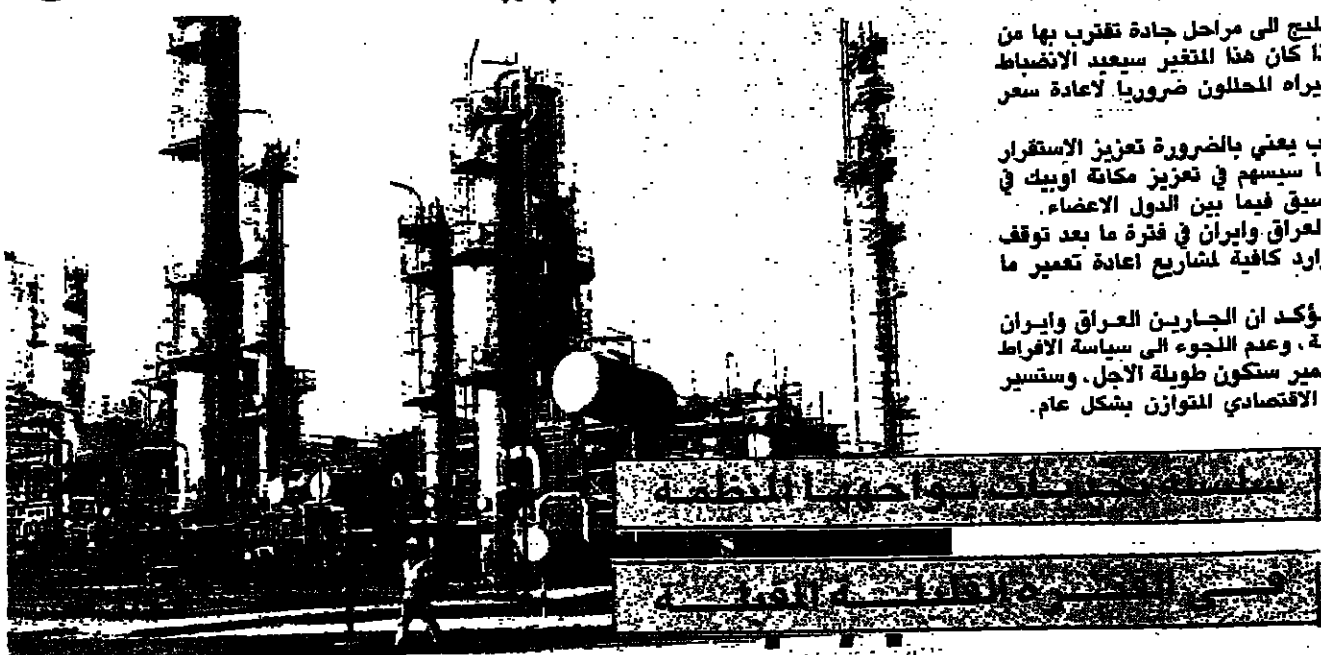
٢٨١٠-ز	٢٨٤٥-ز	ملن قساوي
٢٨١٩-ز	٢٨٦٨-ز	رنك بلجيكي
٢٨٩٦٢-ز	٢٨٦٢-ز	ولار كندي
٢٨-فر	٢٨-فر	روين دانماركي
	٢٨٦٢-ز	رويه هندي

١٢٠٤٠	١٢٠٥٢	١٢٠٦٤	١٢٠٧٦	١٢٠٨٨	١٢٠٩٩
١٢٠٩٩	١٢١١٠	١٢١٢٢	١٢١٣٣	١٢١٤٤	١٢١٥٥
١٢١٦٦	١٢١٧٧	١٢١٨٨	١٢١٩٩	١٢٢١٠	١٢٢٢١
١٢٢٣٢	١٢٢٤٣	١٢٢٥٤	١٢٢٦٥	١٢٢٧٦	١٢٢٨٧
١٢٢٩٨	١٢٣٠٩	١٢٣٢٠	١٢٣٣١	١٢٣٤٢	١٢٣٥٣
١٢٣٦٤	١٢٣٧٥	١٢٣٨٦	١٢٣٩٧	١٢٤٠٨	١٢٤١٩
١٢٤٣٠	١٢٤٤١	١٢٤٥٢	١٢٤٦٣	١٢٤٧٤	١٢٤٨٥
١٢٤٩٦	١٢٥٠٧	١٢٥١٨	١٢٥٢٩	١٢٥٤٠	١٢٥٥١
١٢٥٦٢	١٢٥٧٣	١٢٥٨٤	١٢٥٩٥	١٢٦٠٦	١٢٦١٧
١٢٦٢٨	١٢٦٣٩	١٢٦٥٠	١٢٦٦١	١٢٦٧٢	١٢٦٨٣
١٢٦٩٤	١٢٧٠٥	١٢٧١٦	١٢٧٢٧	١٢٧٣٨	١٢٧٤٩
١٢٧٦٠	١٢٧٧١	١٢٧٨٢	١٢٧٩٣	١٢٨٠٤	١٢٨١٥
١٢٨٢٦	١٢٨٣٧	١٢٨٤٨	١٢٨٥٩	١٢٨٦٠	١٢٨٧١
١٢٨٨٢	١٢٨٩٣	١٢٩٠٤	١٢٩١٥	١٢٩٢٦	١٢٩٣٧
١٢٩٤٨	١٢٩٥٩	١٢٩٦٠	١٢٩٧١	١٢٩٨٢	١٢٩٩٣
١٣٠٠٤	١٣٠١٥	١٣٠٢٦	١٣٠٣٧	١٣٠٤٨	١٣٠٥٩
١٣٠٧٠	١٣٠٨١	١٣٠٩٢	١٣١٠٣	١٣١١٤	١٣١٢٥
١٣١٣٦	١٣١٤٧	١٣١٥٨	١٣١٦٩	١٣١٨٠	١٣١٩١
١٣٢٠٢	١٣٢١٣	١٣٢٢٤	١٣٢٣٥	١٣٢٤٦	١٣٢٥٧
١٣٢٦٨	١٣٢٧٩	١٣٢٨٠	١٣٢٩١	١٣٣٠٢	١٣٣١٣
١٣٣٢٤	١٣٣٣٥	١٣٣٤٦	١٣٣٥٧	١٣٣٦٨	١٣٣٧٩
١٣٣٩٠	١٣٣٩١	١٣٤٠٢	١٣٤١٣	١٣٤٢٤	١٣٤٣٥
١٣٤٤٦	١٣٤٥٧	١٣٤٦٨	١٣٤٧٩	١٣٤٨٠	١٣٤٩١
١٣٤٩٢	١٣٥٠٣	١٣٥١٤	١٣٥٢٥	١٣٥٣٦	١٣٥٤٧
١٣٥٥٨	١٣٥٦٩	١٣٥٨٠	١٣٥٩١	١٣٦٠٢	١٣٦١٣
١٣٦٢٤	١٣٦٣٥	١٣٦٤٦	١٣٦٥٧	١٣٦٦٨	١٣٦٧٩
١٣٦٨٠	١٣٦٩١	١٣٧٠٢	١٣٧١٣	١٣٧٢٤	١٣٧٣٥
١٣٧٤٦	١٣٧٥٧	١٣٧٦٨	١٣٧٧٩	١٣٧٨٠	١٣٧٩١
١٣٨٠٢	١٣٨١٣	١٣٨٢٤	١٣٨٣٥	١٣٨٤٦	١٣٨٥٧
١٣٨٦٨	١٣٨٧٩	١٣٨٨٠	١٣٨٩١	١٣٩٠٢	١٣٩١٣
١٣٩٢٤	١٣٩٣٥	١٣٩٤٦	١٣٩٥٧	١٣٩٦٨	١٣٩٧٩
١٣٩٩٠	١٣٩٩١	١٤٠٠٢	١٤٠١٣	١٤٠٢٤	١٤٠٣٥
١٤٠٤٦	١٤٠٥٧	١٤٠٦٨	١٤٠٧٩	١٤٠٨٠	١٤٠٩١
١٤١٠٢	١٤١١٣	١٤١٢٤	١٤١٣٥	١٤١٤٦	١٤١٥٧
١٤١٦٨	١٤١٧٩	١٤١٨٠	١٤١٩١	١٤٢٠٢	١٤٢١٣
١٤٢٢٤	١٤٢٣٥	١٤٢٤٦	١٤٢٥٧	١٤٢٦٨	١٤٢٧٩
١٤٢٨٠	١٤٢٩١	١٤٣٠٢	١٤٣١٣	١٤٣٢٤	١٤٣٣٥
١٤٣٤٦	١٤٣٥٧	١٤٣٦٨	١٤٣٧٩	١٤٣٨٠	١٤٣٩١
١٤٣٩٢	١٤٣٩٣	١٤٤٠٤	١٤٤١٥	١٤٤٢٦	١٤٤٣٧
١٤٤٤٨	١٤٤٥٩	١٤٤٦٠	١٤٤٧١	١٤	

سورية	300	-
-------	-----	---

فسي أعقاب عبودة السلام إلى الخليج

هل تنجح في تخطي الخلافات وإعادة ترتيب البيت من الداخل



في أعقاب دخول عملية السلام في الخليج إلى مراحل جادة تقرب بها من نهايتها المأمولة، يطرح التساؤل عما إذا كان هذا للمفجر سعيد الانضباط إلى منظمة أوبك، وهو الطلب الذي يراه المحللون ضروريا لإعادة سعر النفط إلى مستوى ١٨ دولارا للبرميل.

وهذا شبه إجماع بأن إيقاف الحرب يعني بالضرورة تعزيز الاستقرار والأمن في سوق النفط العالمية، كما سيسهم في تعزيز مكانة أوبك في السوق العالمية، وتيسير عمليات التنسيق فيما بين الدول الأعضاء. وثارت مخاوف بشأن احتمال قيام العراق وإيران في فترة ما بعد توقف الحرب بمضاعفة إنتاجهما لضمان موارد كافية لشارع إعادة تعمير ما دمعه ثغامي سنوات من الحرب.

غير أن التحذيرات الأكثر وثوقا تؤكد أن الجارين العراق وإيران سيكونان أكثر حرصا على وحدة المنطقة، وعدم اللجوء إلى سياسة الإغراق في الإنتاج، باعتبار أن خطط إعادة التعمير ستكون طويلة الأجل، وستسبب جنتا إلى جنب مع أهداف دعم النمو الاقتصادي للتوازن بشكل عام.

ومن جهة أخرى يثار اعتقاد بأن التحديات التي تواجه أوبك تتعلق أيضا بمؤشرات الطلب على النفط في الأجل القصير والمتوسط من جانب الدول الصناعية المستهلكة.

ويرى المراقبون أن منظمة أوبك تواجه موجة من التحديات والمصاعب تتمثل في تذبذب أسعار النفط وعدم التزام بعض الأعضاء بحصص الإنتاج المقررة لها.

ألا أن المراقبين أعربوا عن تفاؤلهم بأن هذه الموضوعات سيتم التغلب عليها وفق استراتيجية معينة قبل حلول شهر نوفمبر المقبل، وهو موعد انعقاد المؤتمر الوزاري العادي الثالث والثمانين لأوبك.

تجاوزات الحصص

وتشير أوساط صناعية إلى أن تجاوزات في حصص الإنتاج من قبل بعض الأعضاء جعل معدل إنتاج منظمة أوبك مؤخرا يتراوح بين ١٩ مليوناً إلى ١٩ مليون برميل يوميا أي بزيادة بلغت مليوناً إلى مليون ونصف برميل يوميا في حاجة الاستهلاك العالمي، وبزيادة تصل إلى قرابة ٤ ملايين برميل يوميا عن السقف الرسمي لإنتاج المنظمة البالغ ١٥٠ مليون برميل يوميا.

وترى مصادر سكرتارية للمنظمة في فيينا أن من ضمن التحديات التي تواجهها أوبك هي إعادة الاعتبار لهذه المنظمة عالميا كقوة اقتصادية وفوز بخصم أكبر في سوق النفط العالمية والتي لا تزيده حاليا تحت التفتت حين كانت تريد أن تصف حجم الإنتاج العالمي في نهاية التسعينات حيث وتقول هذه المصادر أن على المنظمة في هذه الحالة ومن خلال سياساتها النفطية أن تجد الوسائل اللازمة لزيادة الموارد للدول الأعضاء وذلك من أجل تخطي الأزمة الحالية قبل نهاية عقد الثمانينات.

جهود د. سوبرتو

ويقول تقرير لوكالة الأنباء القطرية من فيينا أن السكرتير العام الجديد للمنظمة الدكتور سوبرتو وهو وزير النفط السابق في اندونيسيا يرى أن التغيير يبدأ من الذات، ولذا وضع الدكتور سوبرتو برنامج عمل مكثف يقوم على أساس إعادة ترتيب الأسرة النفطية داخل المنظمة نفسها، ويستمر العمل به حتى نوفمبر القادم أي موعد انعقاد المؤتمر الوزاري للمنظمة.

التضخم يحيل حياة البرازيليين إلى جحيم ارتفاع الاسعار الجنوني يقابله تدهور الأجور

ساو باولو - رويتر، يجبر ارتفاع الهائل في معدل التضخم البرازيليين على تغيير نمط حياتهم لمواجهة ما يبدو أنه كابوس اقتصادي بلا نهاية.

وقد زاد المعدل الشهري للتضخم الاسعاري الاستهلاكي في يوليو الماضي بنسبة ٢٤٪، وأصبح ثاني أسوأ تضخم في تاريخ البرازيل. وتعاملت الحكومة في السيطرة على التضخم السنوي حتى لا يتجاوز ١٠٠٪ ولكن بعض الاقتصاديين يتوقعون أن يقل عن ٧٠٪ في الأجل.

وفي معاناتهم يحمو برازيليون من البطيئة المتسارعة من حياتهم السفر في الاجازات والتعليم الخاص وأنواعا من الاطعمة مثل الجبن حتى لا تتبخر أجورهم.

وصور تحقيق تلفزيوني في الاونة الاخيرة فتاد في السابعة تقلقت بين تح مدارس منذ بداية العام الدراسي في محاولة من والديا لاكتشاف مدرسة يستطيعان دفع مصروفاتها بعد الزيادة الكبيرة في ثارتها فيها شقيقات في امريكا اللاتينية حيث تواجه الاجرتين وبيرو زيادة في الاسعار ثقل الكاهل.

ولكن هذا لا يقدم عزاء للبرازيليين الذين يقولون انهم لم يواجهوا في حياتهم أزمة اقتصادية بمثل هذه الحدة.

وقال لويز كارلوس سيلفا الحلاق إذا استمر الارتفاع بهذا المعدل فإن بعض الحرف ستنتهي وسيجرح الرزائن عن زياره محلات الحلاقة ويخسرون بقص شعورهم بأنفسهم، كما فعلت خالاتي في السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية.

كما سيقوم د. سوبرتو أيضا بزيارة إلى كل من طهران وبيجاد ليبحث في الأبعاد النفطية لمرحلة السلام المقبلة بين البلدين الجارين.

فرص تحسن الاسعار

ويتبادر هنا سؤال عن مدى جدوى هذه الجهود التي بدأ السكرتير العام للمنظمة في تنفيذها. إذ من المعلوم أن أسعار النفط لا يمكن أن تستعيد عافيتها خلال الشهرين القادمين.. ولا يرجح أمام أوبك فرصة أخرى من أجل تحسين الاسعار خلال الربع الأخير من هذا العام إلا بالتزامن تام بالحصص المقررة.

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

السنة	الطلب العالمي مليون برميل يوميا	عرض دول خارج أوبك مليون برميل يوميا	الطلب على نفط أوبك مليون برميل يوميا
١٩٧٠	٣٩,١	١٧,٣	٢١,٨
١٩٧٣	٤١	١٧	٢٤
١٩٧٤	٤٦,٩	١٦,٩	٣٠
١٩٧٥	٤٣	١٥	٢٨
١٩٧٦	٤٤	١٤	٣٠
١٩٧٧	٥٠	١٧	٣٣
١٩٧٨	٥٠	١٩	٣١
١٩٧٩	٥٢	٢٣,٣	٢٨,٧
١٩٨٠	٥٨,٩	٢٣,٣	٣٥,٦
١٩٨١	٥٢	٢٣,٣	٢٨,٦
١٩٨٢	٥٨,٩	٢٥,٢	٣٣,٧
١٩٨٣	٤٦,٩	٢٣,٣	٢٣,٦
١٩٨٤	٤٥	٢٨	١٧,٦
١٩٨٥	٤٤,٩	٢٨,٣	١٦,٦
١٩٨٦	٤٨,٩	٢٨,٣	٢٠,٦
١٩٨٧	٤٨,٩	٢٨,٣	٢٠,٦

عندما تمّ الدول الأعضاء في المنظمة بداهة بزيادة اميركا اللاتينية حيث توجه يوم الاثنين الماضي إلى الاكوادور ثم فنزويلا يزور بعدها المكسيك التي تقود كتلة الدول المنتجة للنفط من خارج أوبك والتي تضم في عضويتها سبع دول وذلك بهدف تنسيق السياسات النفطية مع أوبك.

وتؤكد الخبيرة هنا أن أوبك قادرة على أن تحسن وضعها داخليا ودوليا في حالة استعصاء الدول الأعضاء المساهمة من خلال الالتزام الكامل بالقرارات وحصص الإنتاج ونسبة الخلافات، مشددين على أن انتهاء الحرب بين عضوين هامين في المنظمة «العراق وإيران» سيكون له الأثر الإيجابي على وحدة المنظمة وقوتها مستقبلا كمنظمة اقتصادية ذات شأن في منطقة الخليج آمنا واقتصاديا على نحو إيجابي.

مؤشرات الطلب العالمي

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

وفيما يتعلق بمؤشرات الطلب

النفطى افادت الوكالة الدولية للطاقة التي تتخذ مقرها في باريس في آخر تقرير شهري لها ان التقديرات الأولية تظهر ان استهلاك بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية خلال الربع الثاني من العام الجاري بلغ ٣٥ مليون برميل يوميا بزيادة ٢٪ عن الفترة المماثلة من العام ١٩٨٧. وتوقعت الوكالة ان يبلغ الاستهلاك في العام ١٩٨٨ كله ٣٦٩ مليون برميل يوميا مما يظهر معدل نمو نسبه ٢ أو ٢,٥٪.

وكان استهلاك بلدان المنظمة في الربع الأول من العام الجاري قد ارتفع ٣٪ عن الفترة المماثلة في العام الماضي حيث بلغ ٣٣,٩ مليون برميل يوميا وذلك بسبب برودة الطقس في اميركا الشمالية.

اتجاهات الإنتاج

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.

وكان مرد تلك الزيادة في ارتفاع معدل إنتاج أوبك الذي بلغ ١٨,٩ مليون برميل يوميا خلال الفترة المشار إليها مقارنة بـ ١٦,٩ مليون برميل يوميا قبل سنة.

وقدرة الوكالة إنتاج أوبك في يونيو النهم بـ ١٨,٩ مليون برميل يوميا

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.

وكان مرد تلك الزيادة في ارتفاع معدل إنتاج أوبك الذي بلغ ١٨,٩ مليون برميل يوميا خلال الفترة المشار إليها مقارنة بـ ١٦,٩ مليون برميل يوميا قبل سنة.

وقدرة الوكالة إنتاج أوبك في يونيو النهم بـ ١٨,٩ مليون برميل يوميا

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.

وكان مرد تلك الزيادة في ارتفاع معدل إنتاج أوبك الذي بلغ ١٨,٩ مليون برميل يوميا خلال الفترة المشار إليها مقارنة بـ ١٦,٩ مليون برميل يوميا قبل سنة.

وقدرة الوكالة إنتاج أوبك في يونيو النهم بـ ١٨,٩ مليون برميل يوميا

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.

وكان مرد تلك الزيادة في ارتفاع معدل إنتاج أوبك الذي بلغ ١٨,٩ مليون برميل يوميا خلال الفترة المشار إليها مقارنة بـ ١٦,٩ مليون برميل يوميا قبل سنة.

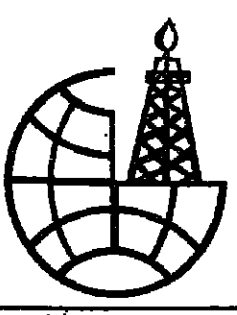
وقدرة الوكالة إنتاج أوبك في يونيو النهم بـ ١٨,٩ مليون برميل يوميا

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.

وكان مرد تلك الزيادة في ارتفاع معدل إنتاج أوبك الذي بلغ ١٨,٩ مليون برميل يوميا خلال الفترة المشار إليها مقارنة بـ ١٦,٩ مليون برميل يوميا قبل سنة.

وقدرة الوكالة إنتاج أوبك في يونيو النهم بـ ١٨,٩ مليون برميل يوميا

وذكر التقرير ان امدادات النفط العالمية، بما في ذلك صادرات البلدان الشيوعية، بلغ متوسطها ٤٩,٣ مليون برميل يوميا في الربع الثاني من ١٩٨٧ بزيادة ٣,٣ مليون برميل يوميا عن الربع الثاني من العام ١٩٨٧.



الطاقة في العالم

مشروع اميركي سوفياتي مشترك لصنع معدات عمليات المعالجة

بدأ تنفيذ المشروع المشترك الاميركي السوفياتي، الذي اتفق عليه في نوفمبر الماضي بين كل من شركة «كومبانشن انجنييرنج» الاميركية ووزارة تكرير البترول والصناعة البترولية في الاتحاد السوفياتي، لصنع معدات وأنظمة رقابة لعمليات المعالجة.

ويوقع المشروع المشترك في نينجياغاسك، جمهورية التتار المستقلة شرقي موسكو. وهو الأول الذي يتم انشاؤه بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بسبب التشريع الذي اقترته حكومة موسكو العام ١٩٨٦، والقاضي بالسماح لشركات غربية بامتلاك حصص في الصناعات السوفياتية. وتملك الوزارة السوفياتية ٥١٪ من المشروع المشترك والشركة الاميركية ٤٩٪.

ويتمثل هدف المشروع الرئيسي في توفير المنتجات والتكنولوجيا من أجل تحسين مردود المعالجة ودعم إنتاجها وخفض استهلاك الطاقة.

بريطانيا تأخذ في الاعتبار موضوع السلامة عند منح امتيازات جديدة

وعدت الحكومة البريطانية بأن تأخذ في الاعتبار سجلات السلامة للشركات النفطية بالنسبة إلى الجولة السادسة عشرة من منح الامتيازات في بحر الشمال.

وقال بيتر موريسون وزير الدولة البريطاني للطاقة ان سجل السلامة لنقدي طلبات الحصول على اجازات سيكون أحد العوامل التي تؤخذ في الاعتبار عندما يقرر منح الاجازات.

ويذكر انه تمت السبعينات كانت تتم جولة منح اجازات كل عامين وستتم الاجازات التي ستسمح في إطار الجولة السادسة عشرة ٢١٢ رقيقة اي ما يزيد ٥٠٪ عن الجولة العاشرة.

وقد أعلن الوزير البريطاني عن اعقاب الفنية التي حددتها سالة السلامة اثر الحوادث الذي وقع في منتصف «باير الفاء» والذي أوقع عدا كبيرا من الصحافي واثار مخاوف العاملين في صناعة النفط بخاضة.

وبالطبع يتعين على أوبك ان تأخذ في اعتبارها مؤشرات الامتيازات والطلب العالمي في المرحلة المقبلة، وذلك بالإضافة إلى مواصلة جهود إعادة ترتيب البيت من الداخل في ظل السلام.

وذكر انه تمت السبعينات كانت تتم جولة منح اجازات كل عامين وستتم الاجازات التي ستسمح في إطار الجولة السادسة عشرة ٢١٢ رقيقة اي ما يزيد ٥٠٪ عن الجولة العاشرة.

وقد أعلن الوزير البريطاني عن اعقاب الفنية التي حددتها سالة السلامة اثر الحوادث الذي وقع في منتصف «باير الفاء» والذي أوقع عدا كبيرا من الصحافي واثار مخاوف العاملين في صناعة النفط بخاضة.

وبالطبع يتعين على أوبك ان تأخذ في اعتبارها مؤشرات الامتيازات والطلب العالمي في المرحلة المقبلة، وذلك بالإضافة إلى مواصلة جهود إعادة ترتيب البيت من الداخل في ظل السلام.

وذكر انه تمت السبعينات كانت تتم جولة منح اجازات كل عامين وستتم الاجازات التي ستسمح في إطار الجولة السادسة عشرة ٢١٢ رقيقة اي ما يزيد ٥٠٪ عن الجولة العاشرة.

وقد أعلن الوزير البريطاني عن اعقاب الفنية التي حددتها سالة السلامة اثر الحوادث الذي وقع في منتصف «باير الفاء» والذي أوقع عدا كبيرا من الصحافي واثار مخاوف العاملين في صناعة النفط بخاضة.

وبالطبع يتعين على أوبك ان تأخذ في اعتبارها مؤشرات الامتيازات والطلب العالمي في المرحلة المقبلة، وذلك بالإضافة إلى مواصلة جهود إعادة ترتيب البيت من الداخل في ظل السلام.

وذكر انه تمت السبعينات كانت تتم جولة منح اجازات كل عامين وستتم الاجازات التي ستسمح في إطار الجولة السادسة عشرة ٢١٢ رقيقة اي ما يزيد ٥٠٪ عن الجولة العاشرة.

وقد أعلن الوزير البريطاني عن اعقاب الفنية التي حددتها سالة السلامة اثر الحوادث الذي وقع في منتصف «باير الفاء» والذي أوقع عدا كبيرا من الصحافي واثار مخاوف العاملين في صناعة النفط بخاضة.

وبالطبع يتعين على أوبك ان تأخذ في اعتبارها مؤشرات الامتيازات والطلب العالمي في المرحلة المقبلة، وذلك بالإضافة إلى مواصلة جهود إعادة ترتيب البيت من الداخل في ظل السلام.

وذكر انه تمت السبعينات كانت تتم جولة منح اجازات كل عامين وستتم الاجازات التي ستسمح في إطار الجولة السادسة عشرة ٢١٢ رقيقة اي ما يزيد ٥٠٪ عن الجولة العاشرة.

وقد أعلن الوزير البريطاني عن اعقاب الفنية التي حددتها سالة السلامة اثر الحوادث الذي وقع في منتصف «باير الفاء» والذي أوقع عدا كبيرا من الصحافي واثار مخاوف العاملين في صناعة النفط بخاضة.

وبالطبع يتعين على أوبك ان تأخذ في اعتبارها مؤشرات الامتيازات والطلب العالمي في المرحلة المقبلة، وذلك بالإضافة إلى مواصلة جهود إعادة ترتيب البيت من الداخل في ظل السلام.

الانتفاضة تعصف بالاقتصاد الصهيوني ١٠٪ انخفاضا بأجمالي الناتج القومي و٥٠ مليون دولار يوميا تكلفة عمليات القمع

تونس - ق. ن. أ. تؤكد تقارير المراقبين ان الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع أصبحت تأثرا سلبيا مباشرا كبيرا على الاقتصاد الإسرائيلي بالإضافة إلى التأثير السياسي. وجاء التأثير على الاقتصاد من خلال عدة عناصر أساسية في مقدمتها النفقات العسكرية والمقاطعة ضد الاحتلال ومؤسساته ومجتمعه الاستيطاني وأسواقه التجارية والصناعية والزراعية والأشائية.

وكان أحدث التصريحات التي خرجت بهذا الصدد اعتراف موشيه نعيم وزير مالية العدو بانخفاض الناتج القومي الاجمالي الصهيوني بنسبة ١٠٪ الذي اعترف بان هذا الانخفاض يعتبر أكبر ضرر لحقته الانتفاضة بالاقتصاد. كما اعترف المسؤول الصهيوني بان كل يوم من الانتفاضة يكلف الكيان الإسرائيلي خسارة قدر ٥٠ مليون ونصف المليون دولار.

وتفيد التقارير التي توافرت للدوائر الفلسطينية في تونس وفقا لتصورات المسؤولين الإسرائيليين انقسام بان الضائر المقدرة للاقتصاد الصهيوني خلال العام الحالي ستبلغ حوالي ٤٠٠ مليون دولار علاوة على الخسائر التي قدرت بنحو ٢٠٠ مليون دولار بسبب نفقات الجيش الإسرائيلي لمواجهة الموقف داخل الأراضي المحتلة. ويعتبر موشيه نعيم بان الاحتياجات المباشرة للامن استنفذت أكثر من ٣٠٠ مليون دولار خلال الفترة الواقعة بين شهري ديسمبر ١٩٨٧ ومارس ١٩٨٨.

وكشف «أخضون شويخ» المستشار الاقتصادي السابق في حكومة العدو الإسرائيلي ان انخفاضا بنسبة ٢٥٪ طرأ على تسويق البضائع الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان انخفاضا بنسبة ٧٠٪ قد طرأ على أنشطة القطاع السياحي فيما بلغت خسائر قطاع البناء ما نسبته ٧٥٪.

وأشار خلال ندوة اقامها المركز الإسرائيلي للدراسة ليست تأسير الانتفاضة وان هذه التقييمات تستلزم كل الميزانيات باستثناء ميزانية الاجتية.

صعود الدولار يثير قلق لدى وزير التجارة الاميركي

واشنطن - رويتر، قال وليام فيرثي وزير التجارة الاميركي ان الدولار صعد إلى مستوى مرتفع جدا امام باقي العملات الرئيسية وأنه يأمل بان ينخفض إلى المستويات التي اتفقت عليها القمة الاقتصادية الصناعية في يونيو الماضي بمدينة تورنتو الكندية.

وقال فيرثي ان ارقام التجارة الاميركية المقرر اعلانها يوم الثلاثاء المقبل ستظهر زيادة في الصادرات.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٪ عما كان عليه عام ١٩٨٧ حينما بلغ ١٧٠ مليار دولار.

وقال ان الدول الصناعية السبع الكبرى وافقت في اجتماعها في تورنتو على محاولة الإبقاء على أسعار العملات في حدود ٥٪ قرب المستويات التي كانت عليها وقت القمة التي عقدت في منتصف يونيو.

وهذه اولى مرة يعلن فيها مسؤول حكومي اميركي عن وجود اتفاق بشأن مستوى اسعار صرف العملات في تورنتو.

وقال فيرثي انه يأمل بان ينخفض الحجز التجاري الاميركي لعام ١

مقارنته وامكانية الاستفادة منه

قطاع الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل يطلع على النظام الداخلي للاتحاد العالمي للمكفوفين

كتب - مروان بابليل:
تلقف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين في البحرين موزعة صورة من النظام الداخلي للاتحاد العالمي للمكفوفين وقامت الوزارة بتزويد ادارة الرعاية الاجتماعية ومركز المعوقين وغيرهما من الا�ارات والمراكز والأقسام المعنية بنسخ من النظام المذكور ليتمكنوا من الاطلاع عليه ومقارنته وامكانية الاستفادة منه.

ويتكون النظام الداخلي للاتحاد العالمي للمكفوفين من ثمانية مواد تتضمن عضوية الاتحاد ورسومها المالية، اجتماعات الجمعية العمومية، مسؤولو الاتحاد، الاقاليم واللجان الدائمة، والمادة المتعلقة بتعديل النظام.

وعرف الباب الاول من النظام الداخلي للاتحاد العالمي للمكفوفين الجمعية الاتحادية بأنها جزء مكمل للاتحاد العالمي للمكفوفين تعمل كأداة لعماله الاساسية وأنه يتوقع منها ان تضمن وتحافظ على اتصالات منظمة مع اللجنة التنفيذية للجمعية الاتحادية العامة وان تقدم الى كل من اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية تقارير عن نشاطاتها بشكل منتظم.

واشار الى ان المجموعات الاقليمية تحدد سياسات عامة في الاسور ذات الاهتمام الخاص باقليم معين، وتجرى الدراسات التي تهدف الى تحقيق اغراض الاتحاد داخل الاقليم المعني، وتتبنى طبقا لاهدافها، البرامج الخاصة بها بالإضافة الى القواعد والاصول الاجرائية.

وتتألف المجموعات الاقليمية عادة من ممثلين عن كل بلد عضو في الاتحاد العالمي للمكفوفين في الاقليم واعضاء فخريين مدعي الحياة في الاتحاد العالمي للمكفوفين مقيمين في ذلك الاقليم. ويقتنع كافة اعضاء الاتحاد بممارسة الحقوق والامتيازات طبقا للدستور. ويجوز للمجموعات الاقليمية دعوة الدول او المنظمات للمكفوفين والعاملين من اجلهم غير العضو داخل الاقليم بإيجاد مراقبين عنها لحضور أنشطة الجمعية والمشاركة بدورها في التعاون العملي في الاقليم.

واشار الباب الثاني من النظام الى ان اللجان الدائمة تتألف من خبراء في ميدان معين او من أشخاص ذوي اهتمامات خاصة في مجال معين، وتتولى هذه اللجان الدائمة ان تسدح لجان فرعية لتغطية ميادين محددة داخل النطاق الاوسع لتلك اللجنة.

وتضمن الباب الثاني كذلك الشروط التالية للجان الدائمة:

- اللجنة المالية وتتألف من أمين الصندوق وأربعة اعضاء آخرين تعينهم اللجنة التنفيذية فقط من بين اعضاءها لتأدية المهام المالية المحددة.
- لجنة التنمية الاجتماعية، وتغطي الأمن الاجتماعي والتخطيط في نطاق الخدمات والخدمات الاجتماعية بما فيها الخدمات المتعلقة بالتشخيص، وللشخص المعوقين بصريا الذين يعانون من عاقات اخرى باستثناء الصم - المكفوفين.
- لجنة تيسير الحصول على المعلومات والثقافة وتغطي مجال التوعية في المجتمع وتغيير الاتجاهات والمواقف، كما انها تغطي المطالبة بخدمات المكفوفين والفن والموسيقى.
- لجنة الابحاث، وتغطي مجال بحث وتطوير الهيئات الفنية والاجهزة فضلا عن الابحاث التي تتعلق بعلم النفس والسلوك والتربية والتعليم.
- لجنة التسهيل والتدريب والتشغيل، وتغطي مجالات التسهيل بما فيها: معرفة الاتجاهات وفن الحركة والتنقل وخدمات الكلاب المرشدة والتدريب المهني في المدن والاراف.
- لجنة المعونات للدول النامية، ومهمتها توفير اوصار التسهيل والتنظيمات والوكالات الوطنية والعولية التي تهتم ببرامج الأشخاص المعوقين بصريا في برامج التسهيل وكذلك التنسيق والمساعدة في ايجاد الأموال اللازمة لهذه البرامج.
- لجنة شؤون المرأة الكفيفة، ومهمتها تطوير توعية الحياة للمرأة الكفيفة وتحسين وضعها في كافة مجالات المجتمع.
- لجنة أنشطة الأشخاص الصم - المكفوفين، وتغطي مجال الابحاث والتسهيل والتشغيل والخدمات الاجتماعية للأشخاص المعوقين بصريا والذين يعانون بجانب ذلك عاقات سمعية.
- لجنة الأنشطة الترفيهية وتربية اوقات الفراغ، ومهمتها تشجيع وتسهيل مشاركة الأشخاص المكفوفين في الأنشطة الترفيهية الملائمة.
- لجنة لئوس برايل للتذكارية، ومهمتها ايجاد ذكري لئوس برايل وإدارة وصيانة متحف الكائن في كوفري فريزنا.
- لجنة المادة السادسة من النظام الداخلي على انه لا يجوز ان تعدد اي اجتماعات مفقولة للمسؤولين الفخريين او للجنة التنفيذية ولاي لجنة اخرى للاتحاد العالمي للمكفوفين، ويسمح لأي مندوب من او أي عضو لأي منظمة عضو في الاتحاد العالمي للمكفوفين - باعتباره كلاً - بحضور كافة هذه الاجتماعات بصفة مراقب، ومع ذلك فان كافة اللجان تحتفظ بحقها في العمل سرا.
- وفي هذه المواضع، يقدم رئيس اللجنة تقريرا بالاسباب والخلفيات والناتج النهائية لهذه الاعمال الى اللجنة التنفيذية.
- وبالنسبة للجنة الدائمة للمعاقين فقد اجازت المادة السابعة تشكيل لجنة دعم مالي للاعضاء لتجميع وترفع تقريرها سرا الى رئيس الاتحاد وامين الصندوق عن الدعم والمساعدة المالية للشؤون المطلوب تخصيصها للاعضاء والمعونين اقتصاديا، ولا يجوز السماح بنشر تفاصيل هذه التقارير بدون موافقة كل من التبرع والمسلم.
- اما بالنسبة لتعديل النظام الداخلي فقد اوضحت المادة الثامنة من النظام انه بالإمكان تعديل النظام الداخلي في اي اجتماع منتظم تعقد للجنة التنفيذية بأغلبية ثلثي اعضائها شريطة ان تقدم هذا التعديل الى السكرتير العام كتابة قبل ثلاثة اشهر على الأقل من تاريخ هذا الاجتماع.

النشاط الرسمي

صقر يتلقى برفيات شكر من الحسن الثاني ورئيس وزراء البحرين وولي عهد قطر

رأس الخيمة - و.أ.م:
تلقى صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برفيات شكر جوابية من كل من الملك الحسن الثاني حاكم المغرب والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري. وذلك ردا على برفيات التهنئة التي كان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة قد بعث بها بمناسبة العام الهجري الجديد.

كما تلقى سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد نائب حاكم رأس الخيمة برفيات شكر جوابية مماثلة بهذه المناسبة.

المعلا يتلقى برفيتي شكر من امير قطر والعاهل المغربي

ام القيوين - و.أ.م:
تلقى صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين برفيتي شكر جوابيتين من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والملك الحسن الثاني حاكم المغرب وذلك ردا على برفيتي التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العام الهجري الجديد.

برقيات شكر للشرقي من أمير قطر والعاهل المغربي وولي عهد البحرين

الخجيرة - و.أ.م:
تلقى صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برفيات شكر جوابية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر والملك الحسن الثاني حاكم المغرب والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد عام قوة دفاع البحرين والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء دولة البحرين وذلك ردا على برفيات التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العام الهجري الجديد.

الصحة تشارك ببنوات الطب الاسلامي وتنظم حملة للتبرع بالدم بديسمبر

دبي - «البيان»:
تشارك وزارة الصحة في سبتمبر المقبل في احتفال اللجنة الوطنية العليا لشاركة باحتفالات العيد الاربعة لانشاء منظمة الصحة العالمية وذلك بعدد شوات علمية متخصصة في مجالات الطب المختلفة.

وتنظم اللجنة الوطنية ندوات علمية الادوية الشمية التي تستخدم في تخصصية في الطب الاسلامي وطب العلاج، بالإضافة للأمراض التي تم علاجها في الأعصاب والادوية الشمية في علاجها عن طريق هذه الادوية.

كما ستعقد الوزارة حملة للتبرع بالدم بالتعاون مع اللجنة الوطنية وسيشارك في هذه الندوات التي سوف تعقد خلال الشهر المقبل اطباء من مختلف المناطق الطبية بالدولة، لتتبع بالدم وحاجة المرضى له لتفادح حيث يقدم الاطباء دراسات وابحاث لرواجهم من الحوادث التي يتعرضون في مجال الطب الاسلامي واهمية فوائد لها.

الانتهاء من اعادة تنظيم وتطوير الحاسب الآلي بمنطقة دبي التعليمية

دبي - «البيان»:
انتهت منطقة دبي التعليمية من اعادة تنظيم وتطوير الحاسب الآلي بالمنطقة الذي استلزمه سنوات في الأعمال الإدارية وذلك عن طريق اكمال عمليات جديدة للنظام يتواءم وعملية التطوير الإداري في شتى مجالات أعمال المنطقة.

والجدير بالذكر ان اجتماعا عقد خلال الشهر الماضي لرؤساء الأقسام مختلف اقسام المنطقة بحيث تخصص كل قسم فيها بمصلحة معينة يقوم الحاسب الآلي بها. وتم خلاله التوصل باجرائها من ناحية ادخالها وتحليلها.

للتصور النهائي للأعمال التي يجب ادخالها والتي كانت الحسابات بحاجة اليها لاعادة تنظيمها وتطويرها.

كما تم خلال الاجتماع توزيع النهائي لأعمال الحاسب الآلي والبدء الفعلي للنظام الجديد.

برئاسة الغفلي.. بعثة العين الثقافية غادرت لصالحة

العين - احمد عبدالفتاح:
غادرت فجر امس الاول بعثة نادي العين الثقافية لزيارة معالم مدينة صلالة الازرية بسلطنة عمان والاطلاع على جوانب النهضة الاجتماعية والثقافية والحضارية والرياضية هناك.

ترأس البعثة علي سعيد الغفلي عضو مجلس ادارة نادي العين يرافقه عبدالرحيم ابوالشوارب اداريا للبعثة بالإضافة الى سبعة وعشرين طالباً رياضياً من المتفوقين في الجانين الرياضي والاكاديمي كخطوة رائدة من نادي العين لتحقيق التوازن المطلوب بين الجانبين الثقافي والرياضي وتشجيع اللاعبين لتحقيق النمو التعليمي بجانب التفوق في المجال الرياضي وفي ان الرياضة لا تشكل اي عائق للتفوق الدراسي.

وتضمن الزيارة التي تستمر اسبوعاً عدة زيارات الى المؤسسات الثقافية والرياضية بصالحة إضافة الى زيارات للمناطق الأثرية والسياحية ومصل لاقات مشتركة بين شباب العين الذي يصل شباب الامارات مع اقاربه من شباب سلطنة عمان وذلك لتبادل الخبرات والمعارف وتقوية اواصر الود بين البلدين.

وعبر على سعيد الغفلي رئيس البعثة بان تجربة نادي العين تعتبر رائدة في هذه المرحلة الثقافية للمتميزين رياضياً من شباب تحقيق المخرج بين الجوانب الرياضية والثقافية وانضماما من النادي للجانب الثقافي ليوافق النشاط الرياضي وحتى يكون النشاط الرياضي والثقافي فيه دائماً لتحقيق تفوق علمي ودراسي.

واضاف ان اختيار مدينة صلالة بالبحرين يعود للاواصر التاريخية العميقة التي تربط البلدين.

قاعدة قانونية محكمة الاستئناف الاتحادية تعدد الالتزامات الخاصة بوضع السندات برسم التحصيل لدى المصارف

ابوظبي - «البيان»:
انتهت محكمة الاستئناف الاتحادية الى ان تسليم السندات من جانب العميل للبنك اما ان يكون بغرض تحصيل ماله بموجب تعهد توكيل كره كان له ضماناً او يكون بغرض خصم قيمة السندات لانه لصالح العميل سواء دفع قيمتها في حسابه او كضماناً بموجب تعهداتها من جانب العميل للبنك لتفويضه بالاداء.

وأوضحت المحكمة في قاعدة قانونية توصلت اليها وجوب اشتراط صيغة التوكيل التامني على جميع بيانات التوكيل النقال للملكية باستثناء بيان وصول القيمة حيث يذكر بدلاً من عبارة تفويض ان الوفاء في اهل القيمة لذلك يكون المصرف مسؤولاً عنه كوكيل ساجور عن أي إهمال يقع منه في المحافظة على حقوق العميل.

كما يلزم المصرف ككل وكيل بأن يطلع الموكل على نتيجة تنفيذ الوكالة وهو يسأل تجاه هذا الأخير عن الضرر الذي يصيبه من جراء عدم اشراره بدم دفع السند من جانب الدين.

وأشارت القاعدة إلى أنه لا يتحمل هذا الأمر حتى ولو اعتبر التوكيل تامنياً فإذا حل محل الوفاء بالوفاء التجارية وهي ما تزال في حيزها للظهر.

اجتماع بالكرسي

استضافت اللجنة الوطنية للمكفوفين اجتماعاً بالكرسي لبحث القضايا المتعلقة بالمكفوفين في مجالات مختلفة.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مقرها في المنطقة التعليمية في دبي لبحث القضايا المتعلقة بالمكفوفين في مجالات مختلفة.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مقرها في المنطقة التعليمية في دبي لبحث القضايا المتعلقة بالمكفوفين في مجالات مختلفة.

قاعدة قانونية محكمة الاستئناف الاتحادية تعدد الالتزامات الخاصة بوضع السندات برسم التحصيل لدى المصارف

ابوظبي - «البيان»:
انتهت محكمة الاستئناف الاتحادية الى ان تسليم السندات من جانب العميل للبنك اما ان يكون بغرض تحصيل ماله بموجب تعهد توكيل كره كان له ضماناً او يكون بغرض خصم قيمة السندات لانه لصالح العميل سواء دفع قيمتها في حسابه او كضماناً بموجب تعهداتها من جانب العميل للبنك لتفويضه بالاداء.

وأوضحت المحكمة في قاعدة قانونية توصلت اليها وجوب اشتراط صيغة التوكيل التامني على جميع بيانات التوكيل النقال للملكية باستثناء بيان وصول القيمة حيث يذكر بدلاً من عبارة تفويض ان الوفاء في اهل القيمة لذلك يكون المصرف مسؤولاً عنه كوكيل ساجور عن أي إهمال يقع منه في المحافظة على حقوق العميل.

كما يلزم المصرف ككل وكيل بأن يطلع الموكل على نتيجة تنفيذ الوكالة وهو يسأل تجاه هذا الأخير عن الضرر الذي يصيبه من جراء عدم اشراره بدم دفع السند من جانب الدين.

وأشارت القاعدة إلى أنه لا يتحمل هذا الأمر حتى ولو اعتبر التوكيل تامنياً فإذا حل محل الوفاء بالوفاء التجارية وهي ما تزال في حيزها للظهر.

الفرشاة والكبريت

الهدية

أف أنوع الهدايا المميزة

أحذية إيطالية فاخرة - اكسسوارات

فرنسية ومسابرة..

ساعة اليد - من طرف هياكيلي وشيخ رشيد

٢٢٨١٦٦ - ٢٢٨١٦٦

دولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات

التعاون الاماراتية

اعلان بشأن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨ / ٢ الخاصة بالتأمين على مباني ومعدات ومخازن المؤسسة

يسر مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات، أن تدعو شركات التأمين الوطنية والمسجلة لدى غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة، والتي لديها مكاتب وفروع في أغلب مناطق الدولة أن تتقدم بعطاءاتها بشأن المناقصة المذكورة اعلاه مباشرة ودون وسطاء. وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة، مراجعة قسم المشتريات والادارة، بالمكتب الرئيسي للمؤسسة في دبي خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام الوثائق الخاصة بهذه المناقصة نظير دفع مبلغ وقدره ٢٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومعنونة الى مدير عام مؤسسة الامارات العامة للنقل والخدمات.

يتم وضع العطاءات في صندوق المناقصة الموجود بالمكتب الرئيسي للمؤسسة بالطابق الرابع في مبنى غرفة تجارة وصناعة دبي في دبي/ ديرة.

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٣ الساعة العاشرة والنصف صباحا، ولن ينظر في أي عطاء يصل بعد هذا الموعد.

المدير العام

مشروع المدينة الساحية في حتا

١٦ ملايين درهم التكلفة الإجمالية وأكثر من عام للتنفيذ

مدينة حتا تتوسط سلسلة من الجبال والواديان التي تحيط بها من الشمال والجنوب والشرق في حين يربطها من جهة الغرب شريط سهل بمدينة دبي. وهي مدينة عريقة تشهد بذلك حصونها وقلاعها ومساكنها القديمة التي تسجل تاريخ المدينة وتتميز هذه المدينة بجمعها من البحر وكثرة السدود العامرة ببياه الأمطار طوال العام مما اكسبها طبيعة جميلة وهادئة وساعد على كثرة المزارع والخضرة فيها. ولا تظم هذه المدينة أية مصانع حديثة ولا تعرف صخب الحياة التجارية مما أضفى عليها هدوءاً وشاعرية ناس زائرها. وكما يقول سكانها مدينتنا مدينة مريحة وهادئة ومنوعة فلا زحام ولا ضجيج وخضرة ومياه وجمال طبيعي أخاذ.



علي سرور

تحقيق عمر قاروط

هذه الخصائص المميزة لهذه المدينة جعلها محل أنظار جميع السائحين من داخل الدولة ومن الدول الخليجية المجاورة خاصة وعموم السائحين القادمين للدولة. ونظرا لهذه المكانة التي تتمتع بها المدينة لدى أوساط السائحين القادمين عليها. فقد عملت بلدية حتا على العناية بجمال المدينة ونظافتها والمرافق السياحية. ويمثل مشروع المدينة السياحية ومركز الآثار فيها أهم المرافق السياحية التي تتجه البلدية لتنفيذها في وقت لاحق من هذا العام.

«البيان» قامت بجولة ميدانية بهذه المدينة والتقت بالمسؤولين بالبلدية والعاملين بالقطاع السياحي فيها واستصحت منهم تفاصيل مشروع المدينة السياحية ومركز التراث التابع لها وتوقعت منهم لأثرها على النشاط والمكانة السياحية للمدينة مستقبلا.

المدينة السياحية

نظرا للأقبال المتزايد للسائحين على مدينة حتا وما تتميز به من جمال للطبيعة وعراقة في التاريخ فقد قررت بلدية حتا الاهتمام بالقطاع السياحي في المدينة وخاصة المرافق السياحية ويقول علي خليفة سرور

مسؤول بلدية حتا أن من أهم المرافق التي تزعج البلدية تنفيذها خلال الشهر القليلة المقبلة مشروع المدينة السياحية ومركز التراث التابع لها بمنطقة حتا القديمة. وهي مقر المدينة التي إنشأها الإيجاد في المنطقة المحيطة بالقلاع والحصون الرئيسية بالمنطقة.

ويتابع قائلاً: ويمثل المشروع أهمية لنا من جانبين الأول: من جانب الاهتمام والعناية والمحافظة على التراث

علي سرور

مدير فندق حتا



مجلس المدينة

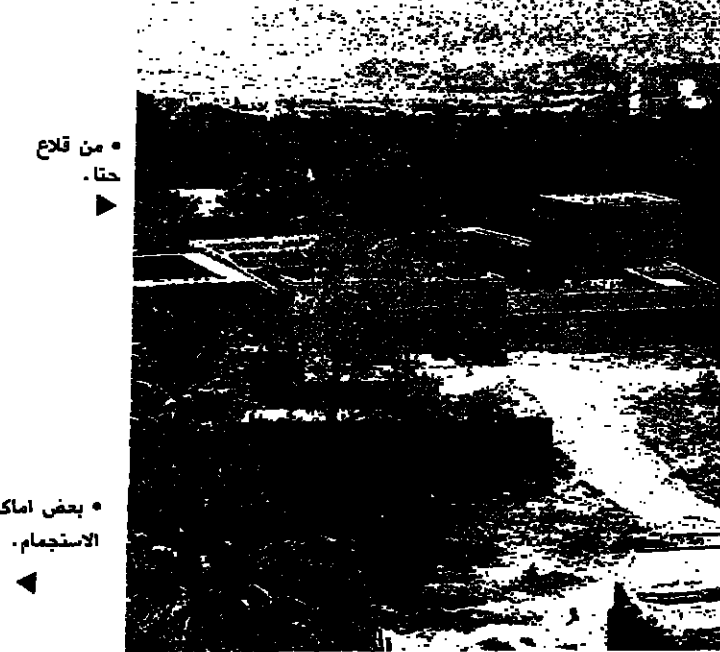
السائحين القادمين لمدينة حتا. ومن المقرر أن يبدأ العمل بهذا المشروع مطلع العام المقبل وسيستغرق العمل فيه مدة عام ونصف العام بإشراف إحدى الشركات المتخصصة.

القيمة السياحية

وحول أهمية هذا المشروع على النشاط السياحي في المستقبل قال علي سرور نحن أقدمنا على هذا المشروع

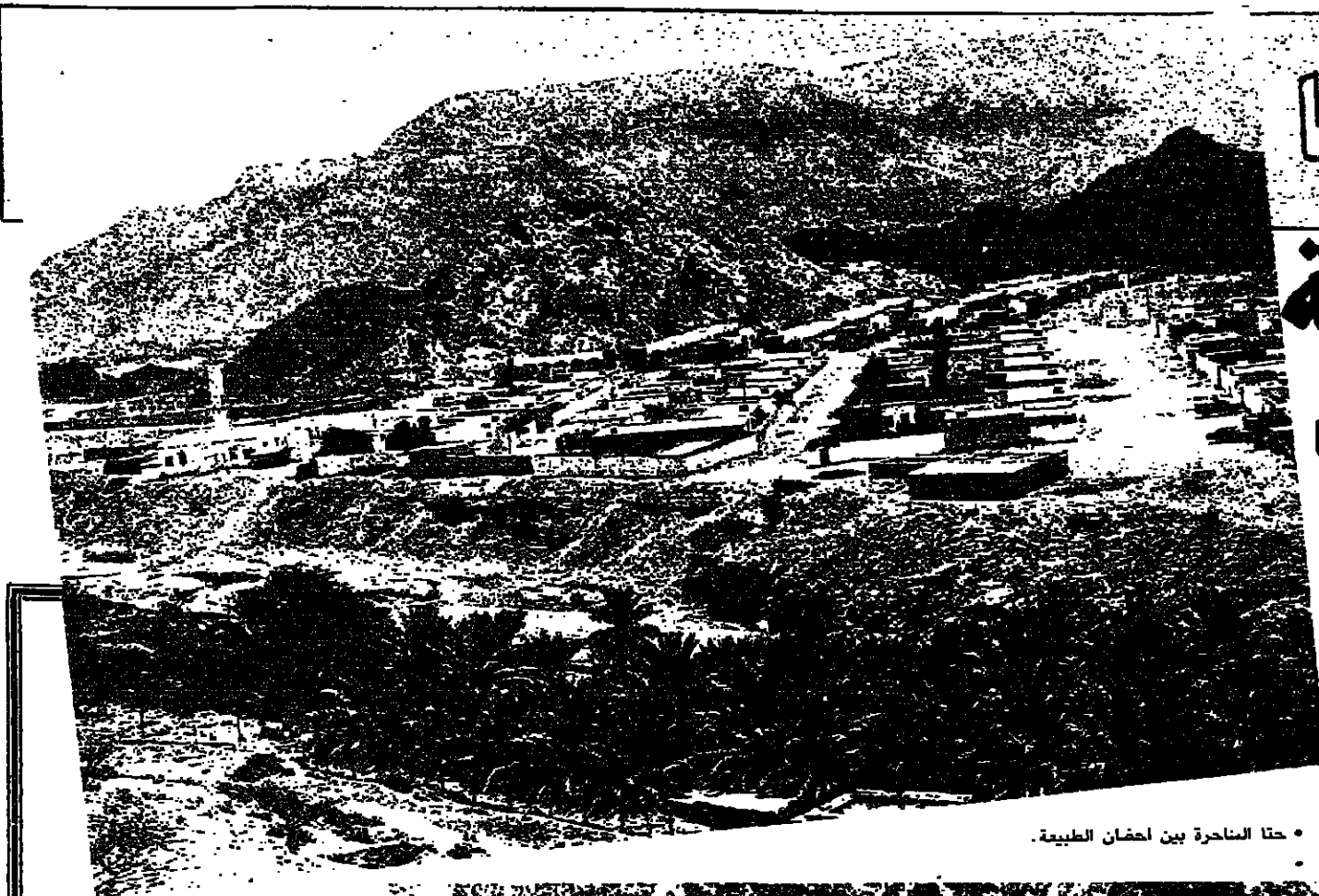
استكمال

وقال مسؤول البلدية أننا في إطار العناية بالمرافق السياحية في المدينة فأننا بدأنا الآن في تنفيذ عدد من



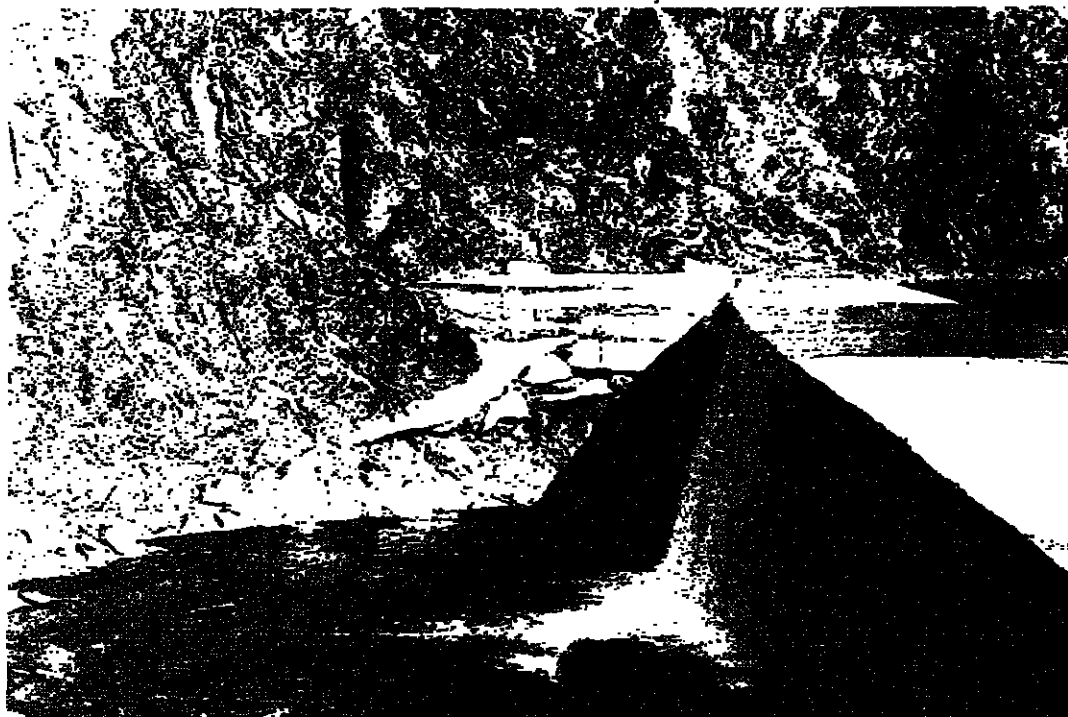
من قلاع حتا.

بعض أماكن الاستجمام.



• حتا الساحرة بين احضان الطبيعة.

صيانة وترميم قلعة حتا الرئيسية وإقامة مركز للتحسين بالمحيط بالقلعة



مدينة حتا. - شعورهم بوجود جو من الصداقة والقربان مع أبناء المنطقة. - قلة التكاليف بالمقاييس مع الاماكن السياحية الخارجية.

ويضيف سرور قائلاً: نحن هنا نفصل التعامل مع السائح للمحيط الخليجي نظرا لسبولة الاتصال معه وتسهيله الفوري للنفقات التي يطلبها واحساسنا انه يتمتع بوجوده عندنا وبالتالي يجعله ينشر دعاية وترويجا لنا افضل من السائح الذي يرهقنا في توفير الراحة والمتعة له.

وعلى العموم المنطقة دائما تجد اقبالا سياحيا كبيرا عليها وعلى مدار السنة وهذا ان دل على شيء فانه يدل على ما تتمتع به هذه المدينة العريقة من خصائص سياحية وما يشعر به زائرها من متعة وراحة تامة.

ويقول سرورجيو في حالة تنفيذ مشروع المدينة السياحية فأعتقد ان هذا الاقبال سيتضاعف والأهمية السياحية ستزيد وهذا سيكسب المدينة مكانة مميزة في عيون زائريها.

كما التقينا علي عبدالله رجل اعمال ومدير فريق كرة القدم بنادي حتا خلال الجولة واعرب عن رغبته في المشاركة برأيه حول هذا المشروع فقال: «هذا المشروع يمثل أهمية كبيرة لمدينة حتا حيث انه سيجلب لفرصة لاستفادة ابنائنا من خلال اقبال السياح عليها كما انه سيكسب المدينة صورة جمالية وخضارية. كما أننا نأمل ان يكون المشروع بادرة لاثامة وتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية في المدينة.

السنوات القليلة الأخيرة شهدت مدينة حتا اقبالا كبيرا ومميزا من قبل السواح عموما ومن داخل الدولة ودول مجلس التعاون الخليجي المجاورة بشكل خاص وهذا يرجع لاسباب عديدة أهمها:

- جمال طبيعة المنطقة فيها وملاءمة الطقس وتنشيطها مع التقاليد والاعراف الخليجية المحافظة مما يجعلهم يشعرون بالراحة وحرية الحركة والمتعة.

- الهدوء والبساطة التي تتمتع بها المدينة حتا. ولذا فإن إقامة هذا المشروع سيضفي على المدينة أهمية سياحية تجعل كل سائح سواء كان من داخل الدولة او خارجها يحضر على زيارة مدينة حتا ومشاهدة معالمها السياحية والتراثية والطبيعية. وهذا بدوره سينعكس على النشاط التجاري والاقتصادي للمدينة وسيشجع على تطوير المدينة والعناية بجميع مرافقها الحيوية. كما أننا نأمل في اعقاب هذا المشروع ان تليه مشاريع أخرى تعزز

الأهمية السياحية لمدينة حتا على المستوى المحلي والخارجي.

السائح الخليجي أولا

والتقينا في جولتنا سرورجيو مكنالدي

عدير فندق حتا أبرز المعالم السياحية وأهمها في المدينة ليجدنا عن النشاط السياحي في المدينة وتصوره لأهمية وأثر مشروع المدينة السياحية في المستقبل على هذا النشاط فقال: الواقع في



نيسان باترول

ملك الطرق المعبددة وغير المعبددة المتوج

بينما تقف سيارات الدفع بالعجلات الأخرى على رصيف الطرق الضيقة، يندفع نيسان باترول بكل ثقة ليكون في مركز الصدارة دائما. بمحركه الجبار الجديد سعة ٥.٢ لتر حيث تتدفق منه طاقة جبارة بقوة ١٨٠ حصانا في ٤٢٠٠ دورة في الدقيقة. حيث لا تفت الممرات والتضاريس الصعبة علقا أمام نيسان باترول، بل العكس من ذلك فذلك تنطلق وتتجول فيه براحة متناهية وبغاية مطلق. وذلك نتيجة الى نظام تعليقها الزنبركي المتوحد القوي من نوعه والجليتها المتينة المجهزة بأحدث وأرق وسائل الراحة.

نيسان باترول بيكاب

ابتداء بمبلغ ٤٨,٠٠٠ درهم

نيسان باترول هاردتوب

ابتداء بمبلغ ٦٠,٠٠٠ درهم

نيسان باترول ستيشن واغون

ابتداء بمبلغ ٧٠,٠٠٠ درهم

الشركة العربية للسيارات

ص.ب. ٧١٧٨ دبي هاتف ٧٧١٧٧٧ (٥ خطوط) ٧١١٧٧٧ (٥ خطوط) توكس ٥٤٤٤٤ مروان إي إم توكس ٣٣١٤٠
 الفرع: برج بترام ٤٤٠٠٧ الشارقة ٤٤١٢٦٦ عمان ٤٣١١١١ أم القيوين ٦٦٦٦٦٦ رأس الخيمة ٥١٦٦٦٦ العجم ٣٣١٨٨ دبي ٣٣١٨٨ حورفكان ٨٥٤٧٢

هنا منه الأصل

ناتوس

.. وعاد ابن حزم الى بر الاندلس ليجد أن المعتمد بن عباد قد صادر كتيبه واصر أمره بحرقها، فنصبت لها الحرقه في ساحة المدينة ومزقت وأحرقت علنا. ضاعت معظم مؤلفاته هكذا في النار. وقال ابن حزم: فان تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي تضمنه القرطاس

بل هو في صدي، يسير معي حيث استقلت ركائبي وينزل ان انزل ويدفن في قبري. دعوني من احراق رق وكاغد وقولوا بعلم كي يرى الناس من يدري. د. شاكر مصطفى

اشراق عارف الخاجيه

حول غياب النص المسرحي

هل المطلوب النص الذي يؤكد أهمية المسرح كوسيلة اختبارية في النهج الاجتماعي العام ؟



محمد عبدالله

ناصر النجدي

المسألة تحتاج الى الكثير من المعاناة والصبر والجهد المضي

في تلك القصص وسير اغوارها. ثم يتابع محمد عبدالله مداخلته محددا الحاجة الملحة الآن في هذا السياق، فيقول: الحاجة ملحة وماسة الى وجود الكاتب المسرحي المحلي والى تشجيعه والاعتراف به، كما ان على الكاتب نفسه ان يستمر ويواصل رحلته الإبداعية بخطوات ثابتة مرتزة، ولا يخشى النقد الموضوعي الذي هو في صالحه، وان يستفيد من تجارب وخبرات الكتاب المبدعين العرب، وذلك على طريق القدر والاطلاع على نصوص مسرحية عربية وعالمية.

اما محمد عبدالله في اشارة الى بدايات المسرح الاماراتي الذي حتى يومنا هذا، يمر بالكثير من الازمات والعثرات والعراقيل التي من شأنها ان تحد من مسيرته وتعرقل طموحه وتحتجب بأشكاله وتطلعاته. وأضاف محمد عبدالله، مثل تلك الازمات والعراقيل ليست جيدة على أية حركة مسرحية ناشئة وولادة، إذ ان الدول الخليجية والعربية الاخرى التي تسبق الامارات مسرحيا مرت وتمر بنفس الظروف، والاطار بنسب متفاوتة وفق معايير وخصوصيات اجتماعية كل دولة، ذلك لان من المسرح في الأساس فن واحد على جميعها، ولذا فان جذور هذا الفن لم تتأصل ولم ترسخ بعد كبقية الفنون الاخرى مثل الشعر والحكاية والرقصات والاصحاح الشعبية والموروث الشعبي.. الخ.

وتنجد ان هناك العديد من الاعمال المحلية التي قدمت عددا من الكتاب المحليين مثل: سلطان الشاعر عبد الله كعب وقدم بعض الاعمال التلفزيونية والمسرحية الناجحة جدا في المنظر الاجتماعي، إضافة الى طاعن جمعة، ماجد بوشليبي، سليمان الجاسم.. الخ. ولكن، يواصل النجدي مشألا: ماذا بعد ذلك؟ وهل استطاعت تلك الكتابات خلق وتأصيل مسرح محلي ناجح؟

في حلقة امس، كانت للدخالات حول مسألة غياب النص المسرحي المحل شتلة، جريئة نالة ومعقدة كما لاحظنا. وكانت لآراء يوسف عايداني، احمد ثاني، حبيب غلوم، ولحمد الامباري، أهمية متفاوتة في هذه القضية او تلك. خاصة وأن الاربعة عاملون بداء في المسرح للحل الاماراتي، لكن من زوايا مختلفة، نصا، تمثيلا، ولحرا وغير هذا.. وحتى تكتمل المسألة، وتكفل العمل الفني الممكن حول عبق السؤال ليصرخ الفم الكبير، بالحل المرحلي، وهو ما نامله. نتابع في حلقة اليوم قراءة مناقشات ناصر النجدي، محمد عبدالله، وعبدالله النجدي.. ولكن هل هذا: النص المسرحي المحلي غائب مرة اخرى.. هذا سؤال للجميع!

نجد ان البدايات الصحيحة دائما تؤدي الى تطور مستمر وتفاعل جماهيري يخلق مسرحا مؤثرا على جميع الاصعدة، وقد قدم العديد من الاعمال الناجحة التي ساهمت بدورها في تأصيل النماذج المسرحية في نفوس افراد المجتمع وإبراز العديد من الوجوه الفنية التي تمكن بعضها من خلال مقدراته في ان يأخذ صفة التجويد التي ساهمت بدورها في انجاح معظم اعمالهم مثل: عبدالحميد الرضا، سعد الفرج، خالد النفيسي، محمد جابر، حياة الفهد، وسام عبدالله.. الخ، وذلك بالاطلاع على الاعمال التي قدمها اولئك من القاعدة المسرحية في المجتمع من خلال معالجة قضايا تهم واقع ذلك المجتمع.

والنقل النجدي الى الواقع الاماراتي فيجيب: بالنسبة لنا في الامارات لا تزال - وبكل أسف - تتخبط بينة وبسرة في سبيل البدء، ومرد ذلك بلا شك يقع على القامتين بهذه الحركة التي ان اريد لها الاستمرار يجب ان تتضافر فيها جهود المخلصين المهتمين، والبدء يجب ان يكون من حيث انتهى الآخرون، لا من حيث بدأوا.. والصعوبة تكمن في اصرار البعض على فرض اساليبهم الخاصة التي لم ولن يستطيعوا تقديمها في بلدانهم، على اعتبار اننا بلد حديث العهد بجمهور يميل لمقومات العمل المسرحي.. من خلال الاطلاع على ما يقوم في الدول المتقدمة، فلو ذكرنا على سبيل المثال المسرح الكويتي، بداياته وما وصل اليه،

اصدارات • اصدارات • احمد عضية

• الميامر والشعائر التابعة: مجموعة شعرية ل احمد عضية صدرت مؤخرا من دار الآداب. وقصائد المجموعة في غالبيتها قصيرة لا تتجاوز الصفحة الواحدة، لذا هي كثيرة العدد في المجموعة ننقني: وجاءت عبارتي. وانزاحت الارض حتى الرؤوس. وانزاح المحيطان حتى الايدي. وانزاح الاقصى حتى تداني. الميامر... في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط.

المتائل، بالبولونية

بعد ترجمتها الى الفرنسية والانكليزية، صدرت ترجمة بولونية لرواية ابل جيبس «المتائل» وقد نقلت الرواية العربية الى البولونية المستعربة حلة تانوكسكا، التي سبق لها ان ترجمت رواية غادة السمان «كوابيس بيروت» ورواية جمال الغيطاني «الزيتون بركات» ومجموعة قصائد لشعراء معاصرين في كتاب «شعر المقاومة الفلسطينية».

الحب والظلال، لايزابيل النجدي

• ايزابيل النجدي، ابنة الرئيس التشيلي الراحل سلفادور الليندي التي اصدرت روايتها الاولى «بيت الارواح» ١٩٨٢، صدرت ترجمة عربية لروايتها الثانية «الحب والظلال» عن الاماني للطباعة والنشر في دمشق بقول النجدي في مقدمتها: «هذه قصة رجل وامرأة، جميعهما الحب، أحبا بعضهما بكل جوارحه، لينجوا من حياة مبتذلة. ولأن لي لبالي هذا المكان الصامت، سلطت روايتها اخيرا من أجل آخرين قالوا: «خذني اكتبني كي لا نصحونا بالروح».

الزوايا

«الزوايا» مجموعة قصصية للمصري فوزي سدوسي خليفة صدرت مؤخرا من دار الآداب، ببورت جوي المجموعة ٢٢ قصة قصيرة، وهي الثالثة لخليفة بعد «الفرق بجوار البحر» و«الفرق فوق البوابة» وبعد روايته «حوار الديكة». وله ايضا تحت الطبع رواية بعنوان «قص الليلة» ومجموعة قصصية تالفة بعنوان «حفلة الساعة التاسعة». وخليفة مؤرخ من جامعة الاسكندرية قسم اللغة الانكليزية عام ١٩٦٩، ويعمل حاليا مترجما.

الجزء الثاني لأعمال أناتول فرانس

أصدرت دار لابلهاد الفرنسية للنشر الجزء الثاني من أعمال الروائي والشاعر الفرنسي المعروف «أناتول فرانس» يتضمن الأعمال الأدبية التي قدمها الروائي في الفترة من سنة ١٨٩٢ وحتى سنة ١٩١٧. وأناتول فرانس كاتب وروائي فرنسي ولد عام ١٨٤٤ وتوفي عام ١٩٢٤ وتميزت رواياته بالواقعية ونشر معظم مؤلفاته في الجلات.

ولا شك ان في الساحة المسرحية، بالدولة العديد من الشباب الواعين والذين خاضوا تجارب كانت ناجحة في هذا المجال رغم كل الظروف التي كانت تحيط بكتاباتهم وتجاربهم، ولا شك ان بروز الكاتب المحلي في الساحة يقلل كثيرا من مسألة الانقياس والاعتماد، ويعجل العمل المسرحي المروص عملا قائما على الكثير من القومات الصحيحة التي نحن بحاجة اليها، ولا ننسى هنا ان الكاتب المحلي لا يمكن ان يظهر بين عشية وضحاها، وان المسألة تحتاج الى الكثير من المعاناة والصبر والجهد المضي.

ونتهي عبدالله حديثه ملنا: المطلوب في الفترة الحالية التفكير على هذا المستوى وتأكيذ دور المسرح في العملية الإبداعية المسرحية، والتفكير اخيرا بعبدالله المناعي، العضو والممثل في مسرح الشارقة الوطني، فكان هذا الحديث: اري انه لا يوجد في الأساس الكاتب المحلي في الامارات يعقد ما يوجد جمع من الشباب لهم تجارب اصلا في القصة القصيرة ولولهم خلال الثلاثة اعوام الاخيرة ان يعرضوا بوادر اهتمامات مسرحية كما محمد راشد ثاني وماجد بوشليبي وناصر النجدي.. وقد اخذت هذه العناصر الشابة بالقضايا المحلية الاجتماعية ليعرضوها على شكل نص مسرحي، خاصة وان مجتمعنا تري بالاساطير القديمة وبعض الخرافات المساعدة. وقد تطلب هذا منهم جهدا كبيرا رغم انهم اعتبروا البداية الحقيقية من خلال بعض ما قدموه من تجارب وارجو ان يعتبروا اعمالهم قدمة ولو على اقل درجة ويمكن لبدء الجهات المسؤولة ان توفر مجالات ادخال شابات في مصحات الشارقة العربية السنوية، كمهرجان القاهرة في شهر اكتوبر ومهرجان دمشق في شهر نوفمبر.. ولكن باختصار عناصر نشطة في الساحة المسرحية المحلية، الكاتب المحلي الذي يشري ويثرى بالاحتكاك والمشاركة.

ثم ان النصوص مشابهة محليا - يقول عبدالله المناعي - كما هي مثابثة عربيا، فكيف يتعامل كاتبنا المحلي مع صياغتها؟ عليه ان لا يبدأ من الآخر بل من البداية الاولى وخطوة خطوة ليطلع بنص جيد مثل نص «الارض سؤال» ل احمد راشد ثاني. وأنا اضح لوسا على الفرق المسرحية نفسها، ككتاب وإدارات وفنانين، لماذا لا تقيم حلقات نقاش حول نص مسرحي ما لكاتب محلي باشتراك الكاتب نفسه ومشاركه محليين وعرب عاملين في المسرح، حتى يأخذ النص المحلي بعدا آخر وتصبحا وتقومين، ان بعد دور الجهات المسؤولة بأنني دور اهل المسرح انفسهم، ليطوروا ونصهم التي يقدمون، ويديمونها بالثقافة المتبادلة، ان افشاء حافز معنوي اعلامي يجعل الكاتب مستفيدا من ذلك حتى لو اضر إعادة صياغة

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض

هنا لا بد ان نؤكد من انه لا يمكن ان تقوم فاتحة مسرح ما وفي مجتمع ما في ظل غياب عموم حيادية آنية ومستقبلية لذلك المجتمع، والذي يستطيع ان يصور تلك الهموم والامال واجتماعات وزيل عوايد للبيس والقومض ويضعها في متناول الباحثين والدارسين والمحليين هو انسان ذلك المجتمع الذي نما وترعرع وأثر وتأثر بفئاته المختلفة وعاصر افراحه وارتاحه وعرف كيف يخاطب ناسه بلغة ونبرة وحرقة يفهمها الجميع، ويتفاعل معها ويصير فيها دون تكلف او ادعاء او مبالغة. ومن هنا - يتابع عبدالله باطراد - فان المسرح في الامارات ان لم يطلق خصوميته ارض الامارات وانسان الامارات، فانه يظل مسرحا لا يملك نبض ولا حياة ولا روح فيه، وان الاستماع بقضايا وموموم المجتمعات الاخرى لن يجدي كثيرا مع ايماننا الكامل والاكيد بعالية العمل الاداعي سواء كان مسرحا او شعرا او قصة او لوحة فنية، الا ان ذلك ايضا لا يعطي البرر بالانزعاج عن خصوصيات البيئة الواحدة، والفروض



رعد عبدالجليل جواد

مفاتيح

هل ت طرح «الخيز الحاي، الجنس المبزل فقط» أو بمعنى آخر هل ان العقدة الرئيسية في «الخيز الحاي» هي الابتذال في طرح الجنس؟ وهل هو - أي الجنس المبزل والرخيص - العمود الرئيسي والحلقة المركزية والغاية من كتابة هذه السيرة الذاتية؟ أنا شخصيا لا اعتقد ذلك وللأسباب التالية: بعد قراءة متأنية لهذه السيرة الذاتية التي تحفظ محمد شكري على تسميتها برواية. يتضح لنا ان طرح الجنس بهذا «الابتذال» إنما هو جزء رئيسي وإساسي من رؤية شمولية للواقع الذي كتبت عنه الرواية، انه يمثل الجزء التكميلي من الصورة التي رسمها الكاتب ولم يرد من خلالها ابراز ناحية على حساب الاخرى. ولو تأملنا في ذلك الواقع الذي يتحدث عنه محمد شكري لوجدنا برفق بالفقر والضياع والنشر والاحتلال الاجنبي. جميع ذلك يشكل اجزاء في هذه البانوراما التي قدمها الكاتب، وتشكل أيضا مفاصل العمل الفني الذي قدم، وان استكارتنا، تصوير الجنس في «الخيز الحاي»، يوجب بالضرورة استكارتنا، لظواهر ومشاهد الفقر والاحتلال. ولو استعينا بالجنس، «الرواية»، فان الصورة العامة ستصاب بالتمزق وعدم الاتساق.

تدخل معي عزيزي القاري.. يا من قرأت «الخيز الحاي» ان تعيد القراءة بعد ان يكون الكاتب قد استبعد ما كتبه من الجنس منها! لا شك ان الصورة لن تكون متكاملة أبدا، وستبقى ناقصة. إذ لا يمكن ازاء ما تم تصويره من مظاهر اجتماعية اخرى، تصور ان يقع الجنس بصورة تغاير ما تم تقديمه، حيث ان جليلة الاشياء وعلاقتها الضدية تفرض هذا النمط وهذا المستوى من اللغة والتعبير. فلا يمكن تخيل ان يكون الجنس المقدم، راقيا.. ولا حتى الضحية، فالفصيح والنشر والاحتلال يرتبط بها جنس «رخيص».. ولابد من الحديث عن ذلك بشكل «رخيص» ايضا. والا وقع الاحتلال وفقدت الاشياء هويتها، كما يحدث في السبعين والستينات العربية. هل يمكنك عزيزي القاري ان تتخيل بأية لغة يمكن ان تتحدث الشخصيات التي صورها محمد شكري، خاصة وهي تعيش ظروف قاسية ورهيبة؟ هل يمكن ان تتخيل بمادنا تفكر... في اعتقادنا ان أية لغة اخرى غير اللغة التي تحدثت بها كانت ستجر العمل برمته الى الافتعال. وان أية افكار اخرى كانت ستجعل العمل مزينا بعيدا عن الواقع، وبالتالي تفقده الانسانية في التصاعد والنمو. هل كان الفرض ان تتكلم الشخصيات عن الفن التشكيلي والموسيقى الكلاسيكية؟ ام كان عليهم ان يرددوا الكلاسيكيات المخلوقة لجسم العمل مقبولا، لماذا لم يكتب أحد عن شخص روايات جبراً إبراهيم جبراً، الذين جلمهم من الأطباء والمهندسين، من يحرقون الحفلات الموسيقية ويتنشقون الفنون الخلقة ويحتشدون في النوادي؟

اذا شئنا الحديث عن الواقعية فإنني هي واقعية جبراً ان؟ وأين يمكن الواقع المرير في جميع ما كتب من اعمال؟ لا شك ان العيب يكمن في القاري العربي الذي اعتاد نمط الجاهلية، وليس في الكاتب الذي يكتب عن الداخل ومن الداخل. اما القاري الموجه خارج الحدث فانه يطلب بان يقرأ عن فلاسفة «تفكرون» في «الصراع» او يقفون «اليك ايند» في المقابر وعلى ارضه الموتى وفي الحفلات والعلب الليلية.. أزمة هذا الكاتب في القراءة العرب هو امتداد لازمة في العقلية وأزمة في الرؤية، فهم المادفون عن قيم الشرف، والحق والورق، وحسبنا يأتي من يزيح الغطاء وانتقاب عن هشاشة وهامشية هذه الحقيقة وقصصها، عندما لا يسلم الشرف للرفع من الأدنى.. فهم عن التعاقيل والسرية والتسكع في الظلام.. يقبلون رسوم احسان عبدالقدوس وغيره ما كانت مستورة غير مباشرة، ولكنهم ليسوا مع «الخيز الحاي» في دامت الحب وانزاحت الستر عن واقع اجتماعي مائل متخالف، وهنا يبرز نور الابيب الضلعي الذي يمتلك للشجاعة في مصارحة قارئه وتسجيل موقف تاريخي ازاء ما يجري حوله من أحداث ومتغيرات، لا يكفي بالتسجيل الاقل في كل حوله، لا يصور سطح الامعان وإنما يقوص في اعماقها.

لا يكتب محمد شكري كلمة «رواية» على «الخيز الحاي» ومع ذلك سمعنا من يتحدث عن الواقعية.. جان بول سارتر كتب سيرته الذاتية، وكولن وايسن كتب هو الآخر، وجان جينيه وقصصهم.. وحسبنا كتبت محمد شكري صق للتأنيدين واشاء القاصيين العرب، لماذا لانه كشف عن رداءة الواقع العربي واسفاهة الذي في ظله تعطف اولئك، كيف اكل الحسد قلوبهم عندما قال شكري ما لم يستطيع مؤلف قوله، ام تلك الشجاعة تضامها الجميع ولم يقدموا عليها، انها كمثل معاصري ادوينس من اكل الحقد قلوبهم بعد ان كفر ادوينس وابتعد عنهم بسنوات ضوئية، ظلوا هم يراخون ما بين العنينة التقليدية، ومرارة الحسد. لذا نراه مرة يصغون «الخيز الحاي» بالاعانة، ومرات بالباحة. وبغشها في التوظيف الفني، وهم يعملون في داخلهم ان «الخيز الحاي» قد كشفت عن امراض لم يتصورها هم من خلال اعمالهم العادية جدا واساليبهم الركيكة للحوار ان ينفضحوا.. ان بعد ان يقرأ سيرة محمد شكري في جزئها الاول ان يستطيع تركها الا بعد ان ينجز القراءة في ليلة واحدة، وسيفي يتحدث عنها وربما يكتب عنها ايضا. وقد تنقذ ونخطف حول ما جاء فيها، ولكنها تبقى عملا جريما استطاع ان يهز الوسط الثقافي من المحيط الى الخليج بما امتك من جرأة في الطرح والواجبة. فمن كان منكم بلا خطية فليرجمه بجر!

النص نفسه فيأتي اقوى واعمق مما طرح سابقا. ومثل آخر، يضيف المناعي، يمكن ان تقدم مسرحيات خفيفة وعربية امام فرقنا المسرحية ويحضر الذين لديهم تجارب ان يستعدوا كما عرض بالقدر الذي يستفيد منه الممثل، والمخرج من عرض تجارب المسرحيين الاخرين وسناقشتها وفنالك اساليب ووسائل اخرى ايضا وايضا يمكن ان تذل مشكلة ما تعانين من غياب للنص المحلي ذلك لكسي تتطور، ينبغي ان تكون صادقين مع انفسا، ولا نجامل فيما يرتكب من اخطاء عند الكاتب.

ومع ذلك - يختم عبدالله المناعي حديثه بقاؤل وأمل - اعتبر هذه الحركات دائما بعدد ذاتة لأن نتجاوزها بقوة تدفع الى الأفضل، وأنا متفائل بكتابك النص المحلي، وأطلب منه - وهو موجود - تكثيف

مفتوح دائما لن ورد للشاركة.

إقرأ غدا:

حول مقالة عبدالرحمن العياضي

عبدالله الفنون الوسطى

عبدالله الفنون الوسطى

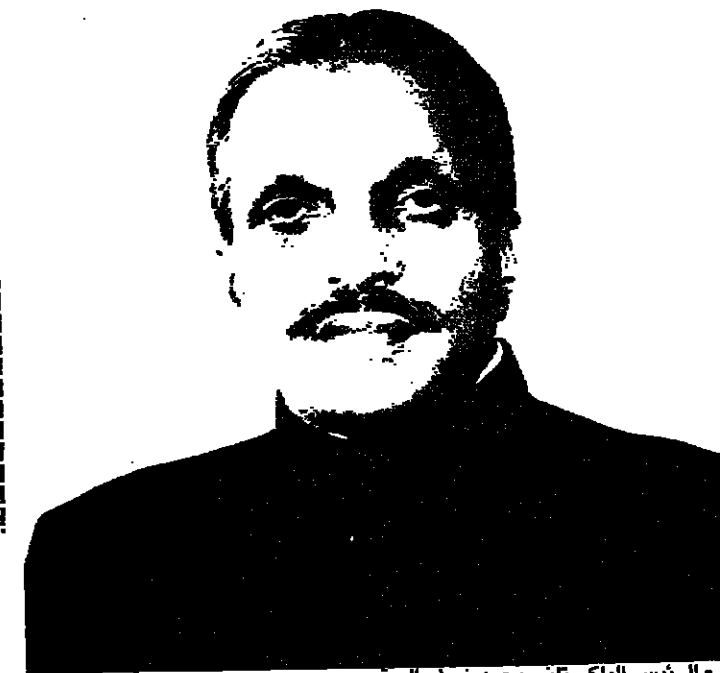
عبدالله الفنون الوسطى

عبدالله الفنون الوسطى

عبدالله الفنون الوسطى

عبدالله الفنون الوسطى

العيد ٤١ على استقلال باكستان : مولد أمة اسلامية جديدة



الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق

في مثل هذا اليوم قبل احدى واربعين سنة تأسست دولة باكستان بعد كفاح مرير ضد القوى الاستعمارية. وتمكن المسلمون من تحقيق هدفهم النبيل فبرزت جمهورية باكستان الإسلامية في الرابع عشر من أغسطس عام ١٩٤٧.

حصل المسلمون اصانة الدعوة الإسلامية، وساروا بها عبر الصحاري حتى وصلوا الى شبه القارة الهندية، حيث طرق الاسلام ابواب هذه القارة العظيمة على يد «محمد بن القاسم» وتأسست دولة اسلامية دخلت فيها اللغة العربية كلفة رسمية للبلاد، واصبح الحكم الاسلامي اساسا في الهند، وتوسعت حدوده، وكانت «دلهي» هي العاصمة، وأخر سلاطة حكمت هذه البلاد هي «الغول»، واستمر حكمها حتى عام ١٨٥٧.

ثم طور المسلمون في هذا البلاد النظام الاقتصادي والسياسي والديني ونزوا حكمهم على الشريعة الإسلامية والتزم الحكام بتطبيقها.

وانتشر الاسلام وثقافته في شبه القارة، وأخذت التقاليد الإسلامية تحتل القلوب حيث قام زعماء المسلمين في هذه البلاد بالدعوة الى الوحدة والاعتصام بالاسلام.

كان الوضع خطيرا في شبه قارة جنوب آسيا بسبب تدخل الانجليز الذين اتبعوا سياسة القمع وسدوا ابواب الرزق في وجوههم.. ووقف المسلمون ضد سياسة الغرب وثقافته في الوقت الذي احتضنها الهندوكيون، وبهذا تقلدوا المناصب العليا.

وفي بداية القرن العشرين، نظم المسلمون أنفسهم وتوسعت حركة نشاطاتهم السياسية، وحصلوا على مقاعد في البرلمان واسسوا الرابطة الإسلامية وأصبح حزبا عاما للمسلمين في الهند.

لكن الأمور لم تستقر بين المسلمين والهندوكيين مما سبب اضطرابا كبيرا للقادة الهند، وبدلوا جهودهم لجمع الطرفين وكان من أبرز هؤلاء القادة الاعظم محمد علي جناح الذي توصل لصالح مشترك بين الحزبين ولكن ما لبثت الخلافات ان عادت من جديد.

بعد ذلك وجد المسلمون ضلوعهم وطالبوا بدستور جديد والمحافظة على الغالبية الإسلامية في البنجاب والبنغال

الزواج في باكستان

لا يزال المجتمع الباكستاني يحتفظ ببعض العادات والتقاليد التي انتشرت في العديد من الدول بسبب انتشار وسائل الاعلام التي غيرت كثيرا من المفاهيم والتقاليد القديمة لتحل محلها عادات أخرى ومفاهيم جديدة. ومن أهم العادات التي لا تزال تحتفظ بها باكستان عادات وتقاليد الزواج.

تمتد احتفالات الزواج في باكستان من ثلاثة الى اربعة ايام تسبقها بعض التقاليد التي توارثتها الاجيال فأصبحت جزءا لا يتجزأ من احتفالات الزواج.

وتتميز احتفالات الزواج بالتركيز على اغاني ورقصات الزواج منذ يوم الحناء وحتى دخول العروس عش الزوجية.

أما الاحتفالات الواقعية للزواج فانها تبدأ قبل يومين من حفل الزواج ويسمى الحفل الاول (عتيان) حيث ترتدي العروس اللباس المصرا وتضع سواد التجميل على وجهها ويديها وقدميها.

وتنظر العروس مرتدية ملابسها الصفراء حتى قبل الزواج بيوم واحد.

وفي اليوم الثاني يأتي حفل (الحناء) حيث تضع أم العروس الحناء على قدم العروس ثم تبدأ ست نساء مترججات بوضع الحنة رمزا للسعادة الزوجية.

وفي يوم الزفاف ترتدي العروس بدلة حمراء أو ذهبية اللون تسمى (غزارة) مطرزة تطريزا خاصا وتتكون من سروال وقميص وايشارب تشعه العروس على صدرها.

كما تضع العروس الحلي الذهبية في اليد والقدمين بالإضافة الى حلي

خاصة في الرأس وأخرى في الأذن ترتديها روعة وجمالا.

أما العريس فيرتدي ملابسها البيضاء الطويلة.

القائد الأعظم

يعتبر انجاز محمد علي جناح في تأسيس باكستان حدثا هاما في تاريخ البلاد جعله يحتل صفحة ناصعة في تاريخ البلاد.

كان محمد علي جناح واحدا من أبرز الشخصيات القانونية في جنوب آسيا خلال النصف الاول من هذا القرن وكان برلمانيا من الطراز الاول وسياسيا بارعا في مناوئته السياسية وقائدا محبوبا وواحدا من أعظم مؤسسي الأمم في العصر الحديث.

وتكمن عبقريته محمد علي جناح في انه خلق أمة من اقلية مشتهة ومتخلفة وتمكن من اقامة تراثها وتأسيس وطن قومي لها خلال عقد واحد من الزمان.

قاد جناح المسلمين من اجل الحرية لمدة تربو على ثلاثين عاما حيث بلور افكارهم وطموحاتهم وصاغ مطالبهم وبذل قصارى جهده لاقتناع نظام الحكم البريطاني لنخ المسلمين حقوقهم، كما نجح في اقناع الغالبية العظمى من الهندوكيين بمنح المسلمين حقوقهم المشروعة.

وكان محمد علي جناح طوال فترة حياته البرلمانية التي استمرت اربعين عاما اقوى الاصوات الداعية الى حرية الهند وحصولها على حقوقها الوطنية، كما كان أول مواطن هندي - انذاك - يتقدم بمشروع خاص في المجلس التشريعي واصبح فيما بعد رئيسا لمجموعة داخل المجلس التشريعي.

وفي عام ١٩١٧ اصبح من أبرز الشخصيات القريبة الى كل من الهندوكيين والمسلمين وواحدا من أبرز القادة في الهند، ولم يكن مجرد

عادات مثيرة واحتفالات أكثر إثارة

وكانت العادة أن لا يرى العريس عروسه قبل الزواج إذ ان اقرباهما هم الذين يتصلون ببعضهم البعض ويرتبون تفاصيل الزواج.

أما الآن فقد تغيرت هذه العادة واصبح الشاب يختار شريكه حياته ومن عادات الزواج ايضا أن يجلس العروسان على ديوان مزين وهذا يعني ان العريس يجب ان يخلع حذاءه وهذا يعني اخذ العروس أن تشرق فردا من الحذاء وتخفيه ولا تعطيه للعريس الا بعد أن يدفع لها مبلغا كبيرا من المال وليس على العريس الا أن يدفع واجباتا يستعد العريس لمواجهة هذا المازق بتدبير زوج حذاء اضافي وأحيانا يرفض أن يخلع حذاءه.

والحياة في باكستان تسير قديما نحو الامام حاملمة معها تقاليد العدا القديمة لتتمازج مع الحياة العصرية للقرن العشرين.



عادات الأعراس في باكستان

التي تسمى (شيراوي) وهي البدلة الوطنية وتتكون من بنطلون ومعطف طويل.

محمد علي جناح مؤسس باكستان الحديثة



محمد علي جناح

شخصية بارزة في المؤتمر والمجلس التشريعي للملكي لحسن ولكنه كان في الوقت نفسه رئيسا للرابطة الإسلامية ورئيسا للرابطة الحكم المحلي في بومباي.

وفي السنوات اللاحقة، استأجر جناح ظاهرة ادخال العنف في الساحة السياسية، ونظرا لانه كان يؤمن بالتقدم القائم على العدل والاستقرار فقد شجّر ان الارهاب السياسي لا يتفق ان يؤدي الى الحرية الوطنية بل طريقا مظلما للكوارث والدمار.

وعندما سادت الاوضاع السياسية في البلاد سافر الى لندن في اوائل الثلاثينيات غير انه عاد مرة أخرى الى الهند في بداية عام ١٩٣٤ بعد أن ألح المسلمون عليه وطالبوا منه أن يقود مسيرتهم نحو الحرية والاستقلال.

ولكن احوال المسلمين كانت متردية للغاية فقد كانوا فئة مزرقة ومشتتة وينقصهم البرنامج السياسي المحدد، ولكنه رغم ذلك مضى من هذا الطريق الصعب بتشجيع من الفيلسوف محمد اقبال الذي وقف الى جانبه بحزم وقوة وساعده على تمهيد الطريق السياسي للمسلمين نحو مبرهم المنشود.

ولم يفقد محمد علي جناح الامل واخذ يعمل بكل اخلاص وتقان من اجل تنظيم المسلمين في جبهة واحدة فقام بجولات في طول البلاد وعرضها حيث فيها المسلمين على توحيد الصفوف وتنظيم أنفسهم تحت راية الرابطة الإسلامية، وعبر عن طموحاتهم فيما يتعلق بقانون الهند عام ١٩٣٥.

فقد طالب بالقضاء النظام الفيدرالي لانه لا يحقق طموح الهند في القامة حكومة مستقلة ودعا الى تنفيذ البرنامج الاقاضي الذي أدى الى الحكم الذاتي لأول مرة رغم الاعتراضات الكثيرة، ومن ناحية أخرى وضع مخطط على جناح البرنامج الانتخابي للرابطة الإسلامية لخوض الانتخابات عام ١٩٣٧.

وبعد بداية عام ١٩٣٧، بدأت ضخمة مشقة من تاريخ الهند الحديث، ففي هذا العام حصل الهند على الحكم الذاتي وبرز المؤتمر الهندي كحزب رئيسي مهيمن، وتم اعادة تنظيم الرابطة الإسلامية تحت قيادة محمد علي جناح وتحولت الرابطة الإسلامية

باعتقافا بالجهود الضخمة التي حققها محمد علي جناح في تأسيس الباكستان، فان الرابطة الإسلامية رشحت ليكون أول حاكم عام لباكستان بينما عين المؤتمر الهندي السوردي مونتباتن كأول حاكم عام للهند، وعلى الرغم من الظروف الصحية السيئة له، إلا أن محمد علي جناح تحمل العبء الأكبر من المسؤولية في السنة الأولى من عمر الدولة حيث وضع مياستها الجديدة وأولى اهتماما كبيرا بشاكلها.

ويعد أن حقق محمد علي جناح أهدافه في استقلال بلاده كانت آخر كلماته قبل وفاته، «لقد وضع حجر الأساس لدولتكم والامر متروك لكم الآن للبناء، بل البناء بأقصى سرعة ممكنة».

بنك عمّان هو الأقرب لكم من خلال فروع ال ٢٢ في دولة الإمارات

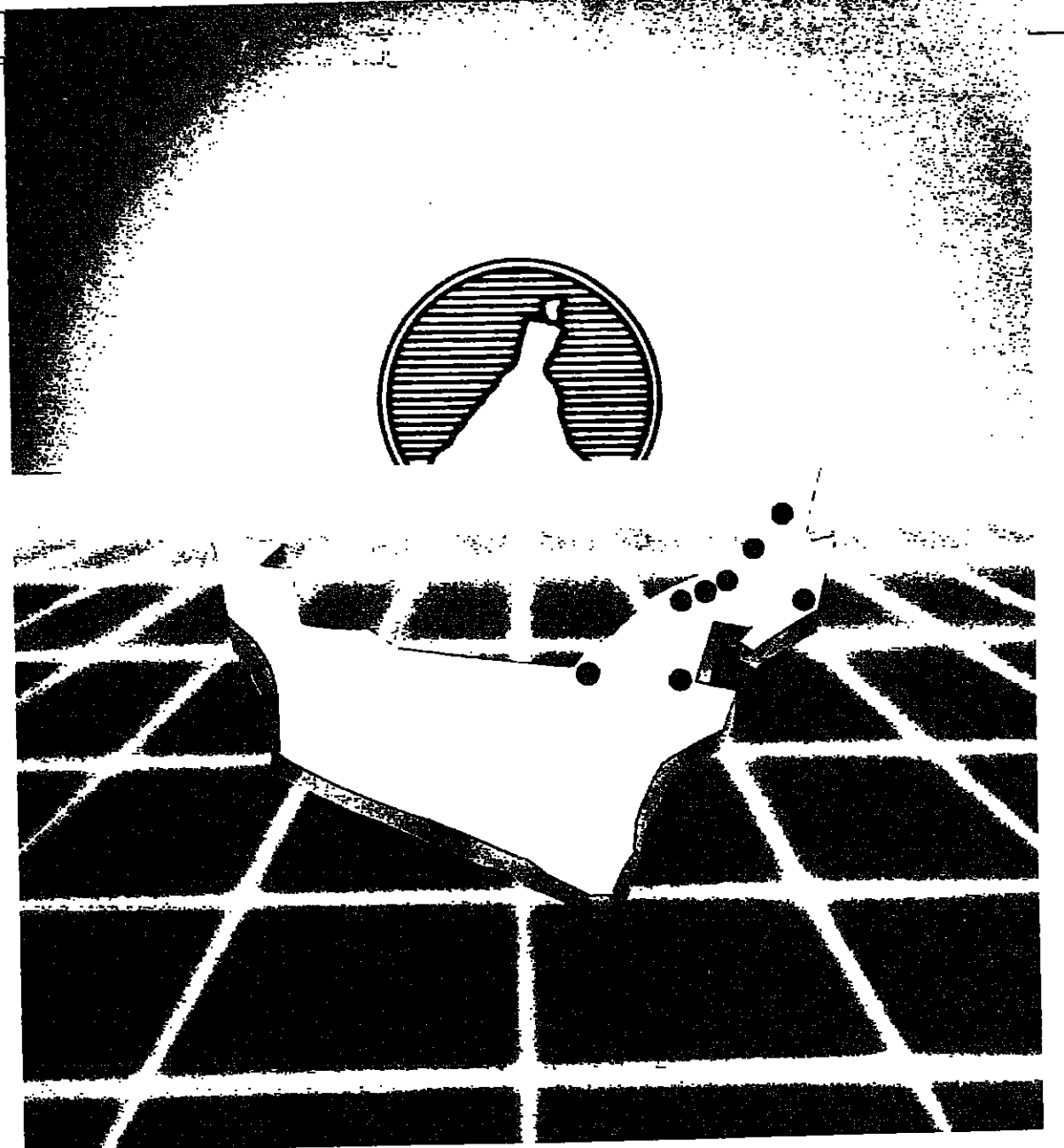
لدى بنك عُمان ٢٢ فرعاً و ٢٦ مركزاً إلكترونيًا للسحوبات النقدية في خدمتكم في دولة الإمارات.

ونحن الأقرب لكم دومًا..

ولخدمتكم لقد استحدثنا سلسلة من الخدمات الجديدة لاتضاهي في المنطقة :

- بطاقة الفيزا والشيكات السياحية • بطاقة الفيزا النقدية الالكترونية - بطاقة العصر الحديث والتي طرحت في الأسواق مؤخرًا • تأمين على الحياة لمودعيننا ومقترضينا • تأمين على السيارات من خلال فروع بنك عمان • برامج للتسهيلات الفورية والقروض الشخصية • خطبة "سافر الآن وادفع غدا" • أحسن الأسعار للتحويلات • تحويلات الكمبيوتر الآتية • فتح الاعتمادات • قسم للاستثمارات مع غرفة عمليات مفتوحة ٢٤ ساعة.

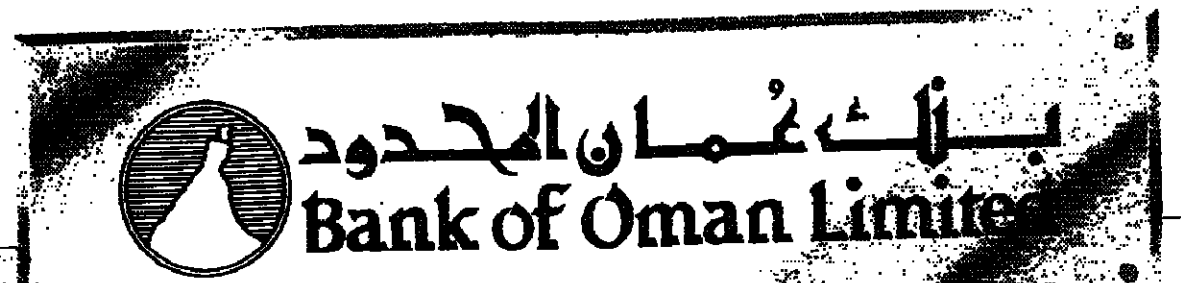
علمًا أن الكثير الكثير بانتظاركم في المستقبل القريب مع بنك عُمان المحدود ... البنك المميز ...



بنك عُمان المحدود

تأسس عام ١٩٦٧

المركز الرئيسي - ص.ب. ١٢٥٠، ديو، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٢٢٩١٣١ (٢٠ خطًا) - برقية: BANOMAN - تليكس: ٤٥٤٩١ OMAN EM



من افلام مهرجان كارلو فيفاري السينما البلغارية الى الامم والكوبية الى الخلف الفيلم النرويجي تميز بالاصالة والمحلية

كارلو فيفاري - فوزي سليمان

في كل مهرجان هناك الافلام المتميزة التي تثير الإعجاب وتقال أو لا تنال الجوائز. وهناك الافلام التي تثير للعلل والاستياء، ولم يدخل مهرجان كارلو فيفاري الدولي الأخير من هذين النوعين.

هذا هو الفيلم النرويجي - فيلم الافتتاح - «دليل الطريق» للمخرج نيكس جادب، فيلم مثير حقاً يحكي اسطورة من القرن الثاني عشر لجماعة اللاب التي تعيش منعزلة في أقصى الشمال، ويتحدث الابطال للمرة الاولى في تاريخ السينما بلغة «اللاب» وتقلنا الكاميرا الى هذه الطبيعة القاسية بين الثلوج، لتروي لنا قصة شاب صغير من اللاب اسمه «اليجين» شهد مقتل والديه وأخته الصغيرة أمام عينيه على يد غارة وحشية لقبيلة التشودي، ظل هذا المشهد القبيح سائداً دائماً في ذاكرته يحفز للانتقام حتى مع إيجار القبيلة المعادية له على أن يقوم بدور الدليل لهم في المناطق الجبلية الموعرة التي يعرفها حتى يستطيع في النهاية بمهارته ودهائه أن يوقع بهم في هوة سحيقة وتقدمه الثلوج وينتقم لمصرع والديه وأخته، ونشهد معاصرات كما يبدو في بعض اللحظات أن قبيلة التشودي تساورها الشكوك في أمره.. كما أنه كان يحاول أن يتصل بجماعته عن طريق تصعيد دخان.. ولكن جسارة وشجاعته في النهاية تكفل بالانتصار.. وتجنب بفيلم أصيل مخرجه وكاتبه من اللاب أنفسهم واستخدم ممثلين محترفين من النرويج وإيسلندا وجماعات من اللاب من هوة المسرح، ويستحق الفيلم جائزة لجنة التحكيم الخاصة.. للثأل الشاعرسي لاسطورة تاريخية لشعب صغير.. ويؤكد الفيلم الأصالة والمحلية طريق النجاح العالمي.



بطلة فيلم «الغالي»



فيلم «أجراس من قش»



لقطة من «أجراس من قش»

أجراس من قش

الفيلم السوفييتي.. «أجراس من قش» لم يعجب البعض الذين تسللوا في القام خارجيين من العرض وجدوا أسلوبه صعباً، وفي المهرجانات الدولية يجب أن يتحلى الناقد بالصبر ولا يتعجل بتترك الفيلم قبل نهايته إلا إذا كان على درجة كبيرة من الملل والسخط، وقد بقيت لأن المخرج جيرسي البلكو له رصيد طيب في تاريخه الفني مصورا ومخرجا، يكفي أنه المصور الفنان لفيلم ظلال الاسلاف المسين، للمخرج بارادجانوف.. سنة ١٩٦٤، وفي فيلمه «طائر أبيض علامة سوداء» ١٩٧١ حقق نجاحا كبيرا، ومن افلامه الهامة ليلة عيد القديس يوحنا، ١٩٧٨، اسطورة الدوقة أوجا ١٩٨٢ وهو في فيلمه الأخير «أجراس من قش» هو الكاتب والمخرج، وهو المصور وقد سألته في المؤتمر الصحفي كيف جمع بين هذه الاعمال الثلاثة معا، يا بني هذا أفضل ان يجعل كل المسؤوليات، فلا يحدث نزاع أو اختلاف في الرؤية بين الكاتب والمخرج أو بين المخرج والمصور.. انه هنا يحقق رؤيته كاملة بدخول.

والمخرج من جمهورية أوكرانيا وفيها يصور أحداث فيلمه الذي قال في تقديمه على المصفاة قبل العرض انه استلهم من ذكريات طفولته وصباح في إحدى قرى أوكرانيا.. تتداخل الأحداث، في الفيلم، بين الحاضر والماضي كما انه يتناول فترة الحرب العالمية الثانية ليس من جانب البطولات بل أكثر من جانب بعض الروس الذين خانوا بلادهم وتعاونوا مع النازيين المحتلين، فحينما يطرح أحدهم رصاصة على نافذة فاسيلي ذات ليلة صيف.. ويأتي ضابط الشرطة للتحقيق.. تتداعى الأحداث والذكريات من الحاضر الحالي الى الماضي منذ أربعين سنة أو يزيد.. فحينما الرجل فاسيلي كان له ابنان.. الابن الأكبر انخرط في الجيش الأحمر يشارك في الحرب ضد النازيين وطردهم من بلاده، والابن الأصغر.. يخلقه.. وجد ان الفاشية في التعاون مع الألمان.. أصبح من أصحاب النفوذ في ظل الاحتلال.. في مقدورته ان يسي بمواطنيه ويرسل بهم الى الجحيم، وفي وسعه ان يترى ممن يريدون دفع شربه عنهم.. فيؤرجح شرطه يبلغ عن أعضاء المقاومة أو من يشبههم فيهم.. ويستطيع الاب من هذا الموقف لا يبتعد.. انتهازية بلا مبدأ.. وليس وفيه ومواطنيه ويستغل فقرهم.. ولا يترك أهل القرية الابن الخائن.. يتعقبونه ويلقى مصرعه على أيديهم تحت

عين الألمان الذين لم يستطيعوا ان يحموه.. تنتهي الحرب، يتصور فاسيلي ان الماضي قد نسى مع ذكرياتنا الالهية.. يتشدد ببطولات ابنه الأكبر.. ويكشف عن جسده ليروا آثار طلقات رصاص.. هذا شاب لم ينس الاحداث القبيحة التي وقعت لاسرته أثناء الحرب.. حينما اشعلت النيران في كوخ الأسرة وما حدث لأبيه الذي تعذب.. ولأمة التي ماتت بأمساة لن ينسى شراسة الألمان في الهجوم على قرية الغزلان لن ينسى هؤلاء الذين قاموا بمتروا المدرسة الشابة الجميلة التي شقوها امامهم.. يتصور فاسيلي ان الماضي قد دفن ويتمكن من الهروب لكن الشاب الذي ظل يذكر مأساة الحرب وهو طفل يلاحقه حتى يلقي مصرعه غرقا.

قد يبدو سرد هذه الأحداث دليلا على ان الفيلم ليس بهذه الدرجة من التعقيد التي دفعت البعض الى التسلل خارجيين لكن الفيلم لم يقدمه ببساطة كان ترابطه يغني المونتاج بين الحاضر والماضي، في تجسيد شخصية فاسيلي الاب المدعي الانتهازي الذي يريد ان يحيا كل عيد.. في اخلاصه او كوابيسه.. شحاذا اعمى في القطارات، يقوده طفل.. في محاولة للهروب من الشرطة.. او من الشاب الذي يريد الانتقام.. امر من الماضي بعد انكشاف أكاذيبه.. دور هام مركب استحق عليه صاحبه «ليس سيردوك» جائزة احسن ممثل.

الخاليسي

ولم تكن السينما الكوبية في ارضي اشكالها.. كما عهدناها، في افلام حامة عديدة مثل «الوسيا» و«سبيليا» - ورجل ناجح، فقد تمثلت في فيلم «الخاليسي» نسبة الى اقليم غاليسيا في اسبانيا، وهو

اين تذهب؟

انتاج مشترك مع اسبانيا تنازلت الانتاج المشترك، حيث تدور الأحداث بين كوبا واسبانيا، حيث يهاجر الحبس مانويل ١٥ سنة من اقليم غاليسيا الفقير بشمال اسبانيا الى كوبا في نهاية القرن الماضي وراء حلم الثراء الذي اثاره من هاجر من قبل وعلى ظهر المركب يتعرف مانويل على فتى في مثل سنه من موطنه، ويعمل مانويل حلالا ويقتل في السوق بشباب اسود مسيحي بطلا في الملاكمة وسمر أحداث كثيرة له واصدائه يضع قيدا للشاهد، وكانما هي مجرد تسجيل لأحداث بلا اي تعليق.. فالشغل يدفعه الى العودة الى اسبانيا.. حيث قد طعن جده في السجن واغتصب ما زالت في حياة اليأس ويتقنل بين عدة اعمال لم يكن هناك داع ان نراها تفصيلا.. وتقع الحرب الأهلية وهو ينضم الى الجمهوريين، ولم تكن تعرف له اي اتجاه سياسي.. ويؤخذ اسيرا في معسكر في فرنسا ويرسل له صديق جواز سفر وتذكره بأخراة الى كوبا، يعود ليتزوج امرأة مخططة ويؤمن محل بيع اللبن وتقديم القهوة.. وتبدأ تباشير الثورة.. أصبح رجلا عجوزا له ابنان يشهد مطاردة الشاب الثوري على يد القوى الرجعية وقتلهم، ولم يكن المخرج مانويل جوفير موقفا في هذا الفيلم الذي لا يمكن مقارنة بفيلم آخر له حقق نجاحا كبيرا هو «أرض وساء» ١٩٧٦ الذي اعتبره النقاد مقدمة لحركة طليعية في السينما الكوبية.

اين تذهب؟

لكن الفيلم البلغاري اين تذهب من هنا؟ يؤكد مسيرة السينما البلغارية قديما في السنوات الأخيرة حتى أصبحت تجتذب النقاد العالميين فقد صدر كتابان جديديان عن السينما البلغارية أحدهما

اغنيات لوردة

انتهى اللحن حلمي بكر من تلحين ثلاث اغنيات جديدة للفنانة وردة الجزائرية. يا بلاش.. من تأليف الشاعر عبد الوهاب محمد بقول مطلعها: ما اخترناش / نشق بعشينا / ما اخترناش.. اما الاغنية الثانية فهي «على طول معاك» والثالثة بعنوان «ولا في الامتال» من تأليف سمير الطائر.



وردة

واخيرا تزوجته

ما تزال النجمة الصروس أوريللا موتي تحيا حياتها وكأنها في حلم ساحر.. فبعد عشر سنوات من حياة الخطوبة، تزوجت أوريللا خطيب العمر.



أوريللا

على شاشنة دبي: لقاء مع احمد ابو اسعد والسهرة مع «العهد»



احمد ابو اسعد



ميرعاد عواد

تجربته في وضع تصور جديد لعجم عربي استبعد فيه العديد من الكلمات التي لم تعد تناسب العصر. البرنامج تشاهده في الساعة خمس دقائق وهو من اعداد وتقديم عمر ابوسالم واخراج درويش محمد. اما السهرة فتستكون مع «حكايات من البداية» التي يكتبها الدكتور احمد عويد العبادي حيث ستتناول حكاية هذه السهرة «العهد» وهي من بطولة ميرعاد عواد - حسن ابراهيم واشرف اباظة.

دبي - «البيان»: احمد ابوسعد، اديب لبناني معروف وعضو اتحاد الكتاب اللبنانيين وصاحب تجربة في التعامل مع اللغة العربية باعتبارها وعاء حضاريا وعنصر تراثيا في الحياة العربية. له تجربة مع اللحن العربي والمطربات والتعاير المحلية والفقهية محاولا تطويعها لتلبية احتياجات العصر. في لقاء هذا الاسبوع يستضيف برنامج وجوه في الامارات الاديبي احمد ابو اسعد الذي يتحدث عن

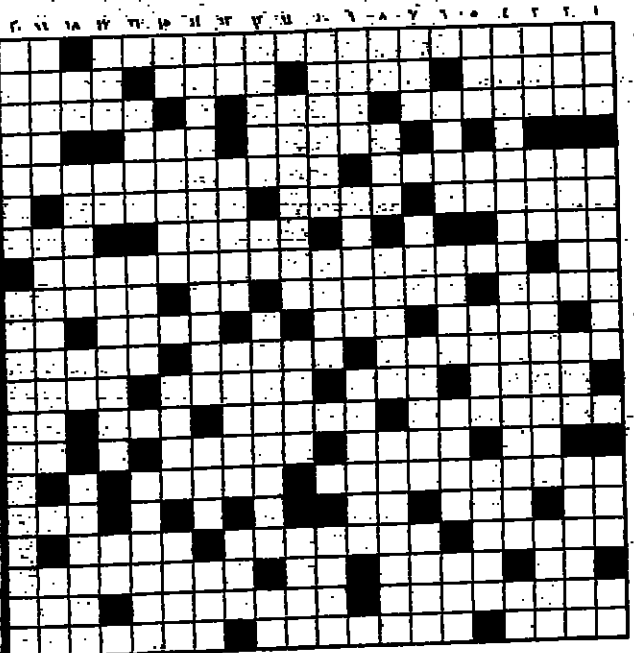
دونجوان ونغم أنفه

جاي جونز رجل خجول، عاش ارملة لفترة قصيرة ترسله الشركة التي يعمل بها الى احد فروعها جنوب غرب إنجلترا.. يعتقد جونز ان ذلك نتيجة خطأ الكمبيوتر. عاش جونز وحيدا في بيته الجديد، وذات يوم قرأ إعلانا في إحدى الصحف يقول: «استرجع وتعرف على اصدقاء جدد» توجه الى العنوان فاذا بهم فرقة هواة مسرح. اعطاه المخرج دورا ثانويا عبارة عن سطر يقراه في الفصل الثالث من المسرحية ثم يلعب الحظ دورا كبيرا عندما قام بالصدفة بدور دونجوان الذي يجب زوجه محبطة. وفجأة يتحول جونز الى فتى للشاشة هذا هو موضوع فيلم «كوران الرقص» من اخراج مايكل وينر ويقوم بالبطولة جيرمي ايرونز.



جيرمي ايرونز

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «معكوسة» - أحد أئمة البحرين، من مؤلفاته «دلالة البحرين» - ١٩ - السرقة الشعرية وهي ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظا ومعنى - الثانيا التي سلكها النبي (ص) في طريقه الى بدر - انشتر الجرب في بدنه «معكوسة» - ٢٠ - سيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الانبياء - السجون.

عموديات

١ - اكباش بيض - الشدائد «معكوسة» - وثب برجل ورقع الآخرى - والد. ٢ - مدخل - الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة ابيه بعده - حجر كريم - الشيء الذي يظفر به الاسد في الليل فيأكله «معكوسة». ٣ - كذب - يتاوه من شدة الرباط وضيقه - التي تتألف منها الدقائق «معكوسة» - سفت وضجرت. ٤ - قفوة مشهور «مامم الهدي» - من مؤلفاته «تنبية الغافلين» جمع فيه اشياء من المواقف والحكم - ربط. ٥ - من كانت ستمه صمد بين الكلايين والخمين «معكوسة» - متشابها - قطع الانف - قائد جيوش المحتصم في وقعة عمورية «معكوسة». ٦ - سبة - خال «معكوسة» - نخله انقطعت عن فسيلتها فاستقنت بثقلها «معكوسة» - خضعا له «معكوسة». ٧ - موت - مكبر - قوس قديمة صخرة - الحبل يقتل طاقا واحدا. ٨ - حلب الناقة - جاع «معكوسة» - يتودد «معكوسة» - اشرقنا «معكوسة» - واصابتها كأنها الصبح. ٩ - ممببة - وتسد القطن - الطاعة للرب «معكوسة». ١٠ - انت طالبة المعروف - تقبض قيام - طعنك بالرمح. ١١ - المتألم والكاره - كسدت - لا تحظى عذبة امرأة. ١٢ - خبيها أو منها - عاشق - يتقاضون بالرمح «معكوسة» - للتصرف. ١٣ - صاح ورقع موه - من يكثر الكلام بلا منعة «معكوسة» - يقل يدخل في التوابل ويطيخ ايضا - امسك عن الطعام والشراب «معكوسة».

اعداد فوزي واكد

١٧ - استيقظي «معكوسة» - متشابها - من جزر اليابان الكبرى - سقط شعر رأسه أو قل - ١٨ - التف الشعر أو النبات وكثر - اعرض ومال عنهما - سخن الماء - تواتيا حتى أخذ كل منهما شعر صاحبه. ١٩ - ضحكاك - التخال التي يركبها الملوك، وهي في الامم الاصل التي كانت ترتدى للتعبان «معكوسة» - مدخل القمر في ظل الكسوف. ٢٠ - الشهر الذي تواقع عنده العرب والبيزنطيون فاتنصر العرب وكانت طليعة فتوحاتهم «معكوسة» - امبراطور روماني ولد في لبنان.

الجوائز

• الجائزة الأولى ثلاثة «جوائز الكتريك» ثمنها ١٩٥٠ درهما. • الجائزة الثانية طباشير «جليم غاز» معدود ٩٠٠ درهم. • الجائزة الثالثة مكتبة كيربانيه «سجر» قيمتها ٥٠٠ درهم. • الجائزة الرابعة اشترار لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الجائزة الخامسة اشترار لمدة سنة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان». • الجائزة السادسة اشترار لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب». • الجائزة السابعة اشترار لمدة سنة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد. • الجائزة الثامنة ساعة يد. • الجائزة التاسعة ساعة يد. • الجائزة العاشرة ساعة يد.

نادي الأطفال

طيور البحر والاصوص؟

اشهر الطيور البحرية هو الطائر المعروف بالنورس الذي نشاهد اشرابه تطير وتصخب بالقرب من الشواطئ البحرية وهناك كذلك خفاف البحر المعروف باسم «الخرشنة» ذو المقدرة الفائقة على الطيران.

اما بطل الغطس بين طيور البحر فهو بلا منازع طائر «الاطيش» الذي له مقدرة فذة على الغطس رغم كبر حجمه وطول جناحيه التي تبلغ المترين ولبذا الطائر جيوب هوائية تعمل على امتصاص مدمته حين ارتطامه بالماء لانه ينقض على الماء كالقذيفة بسرعة تصل الى ٢٤٠ كيلومترا في الساعة.

وهناك من طيور البحر طائر غريب اسمه «الكركر» ويطلق عليه اللص لان له اسلوا غريبا في حصول غذائه، اذ يطارد الطيور الاخرى كالنورس حتى تقذف له طعامها وينقض عليه ليلتقط منها وتقتضي طيور البحر حياتها في الماء او فوقه ولا تلجأ الى اليابسة.

وهناك نوع من هذه الطيور اسمه (المازور) يلجأ الى اليابسة خلال فترات التكاثر، اما اصغى طيور البحر فهما القطرس والفرقاطة من طيور المحيطات.



الرجل العجيب (الحلقة الثالثة)

رأينا كيف حارب منظم المداخن وخطيبه الفتاة البيضاء من الرجل العجيب ذي القرنين وحاول ان يدخل في الابريق الكبير، ولكننا عدنا عن رأيها اخيرا، لاننا نعرف ان الابريق الكبير مدق للرجل ذي القرنين، وقد يقبض عليهما ويسلمهما للرجل العجيب..

حينئذ قال الشاب منظم المداخن لخطيبته:

- اذن ليس امامنا الا ان نهرب من المدخنة، فهل توافقين؟
- قالت الفتاة البيضاء مؤكدة:
- طبعاً فانا اخل من هذا المكان..
ودخل الشاب الى المدخنة، ثم اسكس بيد الفتاة البيضاء وجذبها نحوه وقال لها:

- في آخر المدخنة فوجئة سوف تخرج منها الى النور.
ودخل الرجل والفتاة الى المدخنة.. كان الظلام هناك حالكا حتى ان الفتاة البيضاء قالت:
- الظلام شديد ومخيف، اكاد ان لا ارى شيئا.. فطمأنها الشاب منظم المداخن وقال لها:
- لا تخافي انظري فقط الى اعلى وستري النجوم تلمع من خلال الفوهة..

واخيرا وصل منظم المداخن وخطيبته الفتاة البيضاء الى آخر المدخنة وخرجت الفتاة وعبأت رثتها بالهواء النظيف المنضش وقالت:
- الحمد لله.. لقد وصلنا اخيرا... ما اجمل منظر النجوم وهي تلمع في السماء، وما اروع انوار المدينة وهي تتألق هكذا في الظلام. ولكني رغم ذلك اشعر بان شيئا ما ينقصني.. اشعر انني افقد شيئا هاما لا اجده في هذا العالم الفسح..! ما هو الشيء الذي تفقده الفتاة؟
هذا ما سنعرفه غدا باذن الله فالي اللقاء يا اصدقاء

هذه ثلاثة اسئلة... اذا عرفت اجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة. واذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك الا ان تغلب الجريدة، وتضيف الى معلوماتك العامة.. معلومات جديدة.

الأسئلة:

- ١) ما هو الرقم الذي يزيد اذا قلته؟
- ٢) ما هو الشيء الذي اذا شرب مات؟
- ٣) ما هو الشيء الذي يلف حول الشرفة دون ان يتحرك؟

الأجوبة:

- ١) ١٣٦٣٠٠ (٤) ٢
- ٢) ١٣٣٠ (٤) ٢
- ٣) ٨٠ (٤) ٢



رحيل آن رامسي

ارتحلت الخميس الماضي الممثلة الأميركية آن رامسي عن ٥٩ عاما بعد اصابتها بسرطان الحنجرة. ورامسي التي اختيرت لاسكار افضل دور ثانوي نسائي لعام ١٩٨٧ متخصصة في لعب ادوار الام الغضوب.. وقد لعبت دور الام الصعبة في فيلم «ثرو ماما فروم ذا ترائين».



وداعا للهانم

قبرت الفنانة نوال ابو الفتوح اعتزال ادوار «الهانم» والظهور في ادوار متعددة الألوان. وستعود لادوار البنت الشقية وينت البلاد والنسبسية والخيالية الى جانب الادوار الكوميديا التي كانت تقدمها ايام زمان على المسرح.

الفرنسية الاولى تشكل جبهة افريقية ضد الايدز



باريس - يسام الاشقر، لم تستعد الفرنسية الاولى السيدة بائسلا ميتيران كما يفعل الفرنسيون عموما، من عطلة هذا الصيف لتذهب الى منزلها الريفي، او الى إحدى المدن السياحية، بل حملت معها الى منزلها مع فريق طبي وفريق تلفزيوني الى الكونغو، زائير وجمهورية أفريقيا الوسطى مفتحة جبهة جديدة لها في مجال مكافحة الايدز، معتبرة ان محاربة الايدز باب اساسي من ابواب الدفاع عن حقوق الانسان وعن الحرية.

فالسيدة ميتيران التي اشرفت على تأسيس جمعية «فرنسا - الحرية» والتي تترأسها منذ تأسيسها قبل ٥ سنوات ترى ان المصابين بمرض الايدز او الذين يحملون الجرثومة في ابدانهم يتعرضون، بالإضافة الى مرضهم الى خطر انوع الاضطهاد والتمييز، ولا بد بالتالي من العمل لاجراءهم من عزلتهم، عبر وضع اسس قوية لمعالجتهم ولتبع انتشار الجرثومة.

وقد وقع اختيار عقيلة الرئيس الفرنسي على هذه الدول الافريقية الثلاث لان مرض الايدز يعتبر فيها كارثة وطنية حيث ان البنى الطبية غير مهيأة بعد للحوض ضد انتشار الجرثومة وحسب احصاءات منظمة الصحة العالمية فان ٢٠ بالمائة من اصابات الايدز، في هذه الدول تعود الى ان انتقال الجرثومة يحصل بواسطة الحقن الطبية، لان المستشفيات والمراكز الطبية تتقصر الامكانيات لتعديل الحقن بعد استعمالها مرة واحدة، كما يحصل في أوروبا واميركا.

وبعد لقاء حصل بين السيدة ميتيران والدكتور جوناثان مان، المسؤول عن منظمة الصحة الدولية عن فرع مكافحة الايدز، تم الاتفاق على انشاء فريق طبي مشترك بين جمعية «فرنسا - الحرية» ومنظمة الصحة العالمية من اجل دراسة امكانيات مساعدة هذه الدول الثلاث، في مجال مكافحة الايدز، وعلى اثر هذه الدراسة فقد قررت السيدة ميتيران ان تجمع مبلغا من التبرعات بهدف انشاء بنك دم يكون مركزه «كينشاسا» عاصمة الزائير، وشراء كمية من الحقن الطبية، وتوصف في تصرف المراكز والمستشفيات.



فقد حملت زوجة الرئيس معها الى هذه الدول الثلاث في الزيارة التي استغرقت عشرة ايام نهاية شهر يوليو الماضي، مبلغا من المال قدره حوالي ٢٠٠ الف درهم وكمية من الادوية الطبية الخاصة بهذا المرض مع كمية من دواء «الارت».



ظلال تحت شمس افريقيا

ستيفاني باورز

الأمريكي، الذي يساعد المريض على المقاومة لاطول وقت ممكن. والطبيب ان المبلغ الذي حملته الفرنسية الاولى معها، لن يكون كافيا لبنك الدم ولكنه حجر الاساس، في هذه المعركة الجديدة. وفي شهر نوفمبر المقبل ستقوم بزيارة جديدة الى أفريقيا حيث ستختب. رئيسة شرف للجمعية الافريقية لمحاربة «الايدز» وهي جمعية مقرها في مكان ما في الدولة تضم كل خبراء «الايدز» في هذه القارة الترابية الاطراف.

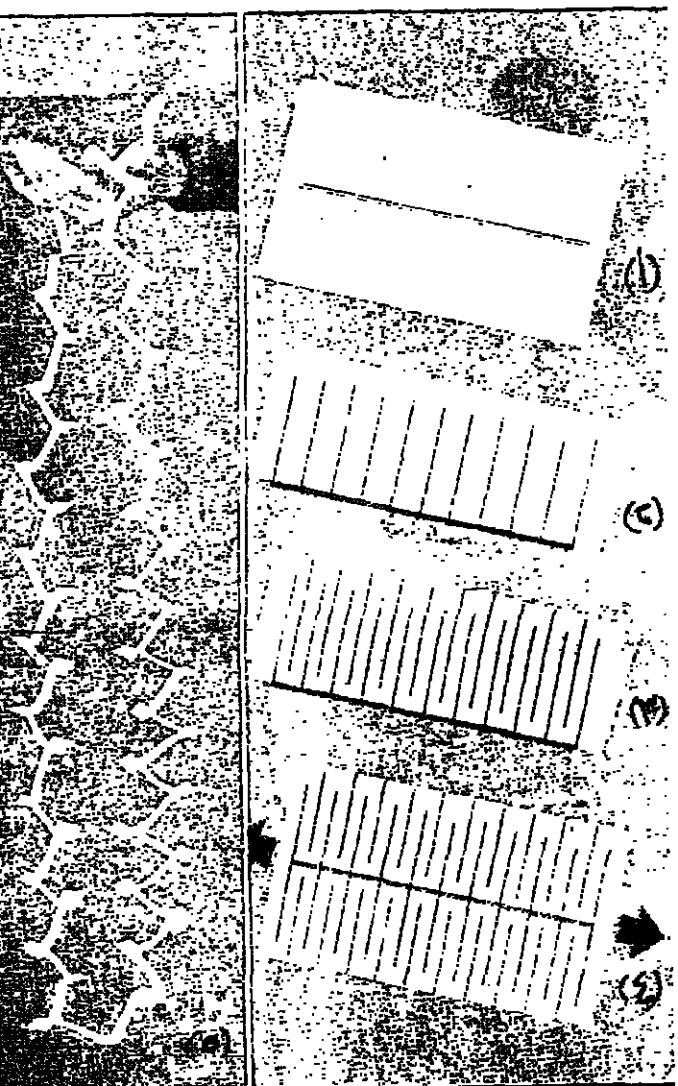
ويقول خبراء الايدز ان القارة السوداء يمكن ان تكون مصدر الاسلح في الخلاص من هذه الجرثومة. فقد نظر الخبراء في الماضي الى افريقيا السوداء وبالات الى زائير على انها الموزن الاساسي لانتشار الجرثومة، وقد دعم هذا الرأي علماء معهد «باسور» الباريسي، الذي اخذوا يبحثون في اصل هذه الجرثومة بل في اصولها. بالطبع هذا الرأي اساء الى مشاعر الافارقة واعتبروا ان هذا التأكيد غير علمي ويحمل طياته بقايا النظرة العنصرية تجاه الحرق الاسود الا ان الاحصاءات تؤكد على ان افريقيا تمثل نسبة الذين يحملون الجرثومة فيها الى ١٠ بالمائة وهو رقم قياسي بالإضافة الى ان دولة افريقية صغيرة مثل بلجيكا هي الثانية بعد فرنسا بالمائة ٨٠ بالمائة من الذين يحملون الجرثومة فيها اسلمهم من زائير.

اما الامل الثاني فيأتي ربما عبر التحالف المصري الزائيري في السعي لاجساد دواء لمعالجة المصابين المرضي. وهذا الدواء الذي انتج باشراف البيرونيوس المصري احمد شفيق بالصحة الافريقية والاروبية والبيرونيوس الزائيري لوروسا واعطى اسم (M.M.T)، (ميم. ميم. واحد) اي مبارك، ميمو رقم واحد تيمنا باسم الرئيسين المصري والزائيري وحسب الاختصاصيين فان هذا الدواء يتطلب حقن المصاب بمشرب حنكة مؤلمة ومن اصل ١٧٧ واحد. فان ٢٩ ميا فقط ماتوا لان المرض لديهم وصل الى وقت مبكر. اما الباقون فلا يزالون تحت المراقبة الشديدة. لكن هذا العلاج لا يزال مستخدما غير جدي لدى المختبرات الطبية العالمية سواء في أوروبا او اميركا لان صانعيه يتكثرون على معادلاته العلمية خوفا من السرقة. وما اكثرهم في عالم الطب اليوم هذا الامر يدفع بعض الخبراء الى نفي وجود دواء فعال لدى المصريين والزائيريين ويقول ان الامر لا يتعدى التجارب غير المنتهية والدعاوي السياسية التي يحتاجها الرئيس ميمو من اجل تهدئة مواطنيه.

في جميع الاحوال اذا صح وجود هذا الدواء يقول خبراء فرنسي، فان الزائيريين والمصريين سيجنون اموالا طائلة. وربما هذا هو السبب الاساسي في تقصيرهم بالفعل لان الذي يذهب للعلاج اليوم في كينشاسا لا يأتي بحسب من افريقيا بل ايضا من أوروبا واميركا وينتقل الزائيريون ان يأتي المرض بالافواج الى عاصمتهم من جميع انحاء العالم بعدما ان يعلن الخبراء المصريون والزائيريون في شكل نهائي عن نجاعة دوائهم.

ولكن بعد اقدام زاغوري على عمله المذكور وجد عددا من المتطوعين من بينهم رئيس الجسم الطبي العسكري الفرنسي في كينشاسا الجنرال «جان جال مالون» بالإضافة الى عدد من الجنود الفرنسيين في الوحدة لرابطة قرب العاصمة الزائيرية وكذلك بعض الجنود الزائيريين.

هذه الامور اذا صح وجود هذا الدواء يقول خبراء فرنسي، فان الزائيريين والمصريين سيجنون اموالا طائلة. وربما هذا هو السبب الاساسي في تقصيرهم بالفعل لان الذي يذهب للعلاج اليوم في كينشاسا لا يأتي بحسب من افريقيا بل ايضا من أوروبا واميركا وينتقل الزائيريون ان يأتي المرض بالافواج الى عاصمتهم من جميع انحاء العالم بعدما ان يعلن الخبراء المصريون والزائيريون في شكل نهائي عن نجاعة دوائهم.



العبور من داخل بطاقة..!!

ارفع بطاقة بريد من بطاقات التهنئة في يدك وقل لاصداقك أو اقربائك المشاهدين «سأشك هذه البطاقة البريدية واعبر منها» وعندما تقول ذلك سينظرون اليك اما مندهشين واما حازين رؤوسهم استهزاء. وفي كلا الحالتين لن يصدقوك ولكن بإمكانك ان تقوم بذلك.

كل ما تحتاج اليه هو بطاقة بريدية وموسى او شفرة او مقص، وسطح للقص عليه.
الشكل ١ - شق بموساك خطا طولانيا على ان يمر بوسط البطاقة دون ان يقطع طرفها.
الشكل ٢ - اطو البطاقة من المكان الذي شق ثم قص عددا من الشقوق كما في الرسم (٢) خلال المسافة الزدوجة دون الوصول الى الطرف.
الشكل ٣ - قلب البطاقة واحداث شقوقا بين الشقوق السابقة وتوقف عن الشق قبل الوصول الى الحافة المطلوبة.
الشكل ٤ - افتح البطاقة بعناية واسحب الطرفين بعناية اشد. كما يظهر في الرسم (٤) واذا كانت الموسى لم تشق البطاقة في بعض السطور فسحقا ثانية.
الشكل ٥ - استمد البطاقة امتدادا طويلا مدحشا، ثم يمكنك ان تدخل فيها ببطء وعناية وتجعلها تدخل من فوق رأسك وحول جسمك فتكون قد عبرت من خلال البطاقة، ثم يمكنك وضعها على الطاولة وطيها لتعود الى ما كانت عليه سابقا.



محمد احمد علي
مها محمد
صديق جديد
توبى الموسيقى



الشقيقتان العزيزتان فاطمة، وشيخة محمد راشد... صديقتان جديدتان.

Journal of Management Studies, 36(7), 809–826.

صدام يتلقى اتصالاً هاتفياً من مبارك

بغداد، ١٤ أ. - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري حسني مبارك. وتم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول تطورات الحرب العراقية الإيرانية وقضايا ثنائية ذات اهتمام مشترك.

...وبيعث برسالة للجميل

بيروت - كونا: تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل أمس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتلخص بالوضع العربي ووقف حرب الخليج بين العراق وإيران.

وذكرت مصادر رسمية أن الرئيس الجميل اجتمع في مقره الصيفي في بلدة بكفيا الجبلية إلى القائم بالأعمال العراقي حبار الحديدي وتسلم منه رسالة الرئيس العراقي.

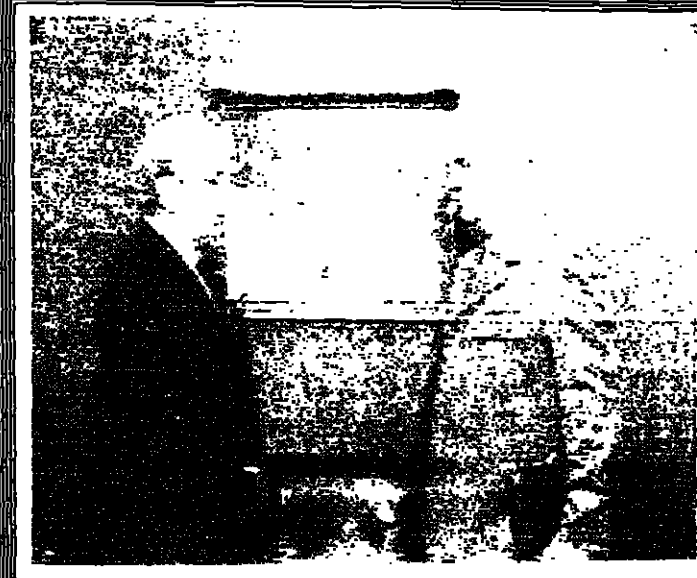
وكان الرئيس صدام حسين قد تسلم رسالة تهنئة من الرئيس اللبناني بمناسبة وقف إطلاق النار في حرب الخليج.

وأبلغ الحديدي الصحفيين بعد الانجتماع أن رسالة الرئيس العراقي تتلخص بالوضع العربي والالتزام العربي والمطرب في هذه المرحلة من الأزمة العربية.

رسالة لمن جديد من خامنئي

الجزائر - ق. ن. أ. - وصل إلى الجزائر أمس علي رضا معاصري نائب الرئيس الإيراني للشؤون السياسية حاملاً رسالة خطية للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من الرئيس الإيراني علي خامنئي.

وسيجري المسؤول الإيراني مباحثات مع المسؤولين الجزائريين تتناول آخر التطورات المستجدة في الحرب العراقية - الإيرانية وخاصة ما يتعلق منها بقرار وقف إطلاق النار إضافة إلى علاقات التعاون بين البلدين.



خافيير بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة لدى لقائه أمس مع قائد قوة المراقبين الدولية التي ترأسها على الحدود العراقية - الإيرانية.

تاويان ترفض اقتراح بكن

تايبيه - د. ب. أ. - ذكرت وسائل الإعلام في تايوان أمس أن حكومة الصين الشعبية اقترحت بدء محادثات مع تايوان حول إعادة توحيد الدولتين المتنازعتين وإقامة حكومة اتلافية وثنية دستور مشترك. وقام بكن هذا الاقتراح إلى قادة تايوان حسب وسائل الإعلام البروفيسور جيسس سس صيوتج استاذ العلوم السياسية بجامعة نيويورك الموجود حالياً في تايوان في مهمة سرية. وكان رد الفعل المبدي لقيادة حكومة تايوان على اقتراح بكن سلبياً رغم ما طرأ أخيراً من انفتاح في العلاقات الرسمية والتجارية بين تايوان والصين.



العامل الأردني الملك حسين خلال اجتماعه أمس في عمان مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية. (رويتز - بالأمم المتحدة)

حسين يترأس اجتماعاً لقيادة الجيش الأردني

عمان - ق. ن. أ. - عقدت القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية اجتماعاً بعد ظهر أمس ترأسه الملك حسين عامل الأردن القائد الأعلى للجيش بحضور المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام لهذه القوات وعدد من كبار ضباطها.

وذكر راديو عمان أنه تم خلال الاجتماع بحث الوضع العسكري العام في المنطقة والمسائل التي تهم القوات المسلحة الأردنية.

وكان العامل الأردني قد عقد في وقت سابق أمس اجتماعاً مغلقاً مع المشير الركن الشريف زيد بن شاكر.

البوليساريو تعتبر مقترحات دي كويلار مقبولة وتلتمح إلى القبول بحكم ذاتي في إطار المغرب

الأمم المتحدة - الوكالات. وكالات الأنباء: كشف أمس بشير محمد مصطفى عضو اللجنة التنفيذية لحركة البوليساريو، عن بعض جوانب المقترحات التي قدمها أمس الأول أمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار إلى كل من وفدي المغرب وجمهورية البوليساريو الموجودين حالياً في نيويورك مؤكداً أن المقترحات تخص على أن يختار سكان الصحراء ما بين الاستقلال والانضمام إلى المغرب وذلك في استفتاء تنظمه الأمم المتحدة.

وكان دي كويلار قد طلب من الطرفين لدى تسليمهما المقترحات - كلا على حدة - أن يوافياه برديهما قبل الأول من سبتمبر المقبل.

وقد أوضح بشير أن جبهة البوليساريو - وإن كانت تفتقر خطة الاسم المتحدة للسلم في الصحراء المغربية مقبولة إلا أن لديها العديد من الملاحظات على الصيغة التي صيغت بها المقترحات المقدمة من دي كويلار. وأشار إلى أن الجبهة تشعر بالارتياح بنوع خاص إلى النص على إجراء احصاء لسكان الصحراء المدعومين لادلاء بأصواتهم في الاستفتاء المقترح.

ولذلك حرص بشير مصطفى على تأكيد أن تعليقاته التي أدلى بها أمام مؤتمر صحفي دعا إلى عقده بقندق نيويورك إنما هي مجرد ملاحظات أولية. غير أن الصحافيين الحاضرين توفقوا طويلاً عند فقرة جاءت في أن حدته، حيث أشار بوضوح إلى أن السكان الصحراويين - بعد الخيار بين الاستقلال أو الانضمام للمغرب - قد يفكرون في صيغة الحكم الذاتي في

انتهاء مفاوضات اسرائيلية في هضبة الجولان

عمان - كونا: قال راديو الجيش الاسرائيلي أمس أن مفاوضات الاسرائيلي قد انتهت الليلة قبل الماضية وأن هذه المفاوضات التي شاركت فيها قوات مدعومة ويرية ومدفعية ثقيلة وسلاح الجو قد جرت في هضبة الجولان السورية المحتلة.

وأضاف أن ذروة المناورة تمثلت في احتلال جبل الشيخ حيث قام أفراد لواء جولاني لشركتي الرعي في المناورة بالسهر على الأقدام في ظروف صعبة طيلة يومين في تمرين لاحتلال الجبل.

ومن ناحية أخرى ذكر الراديو أنه تم ابتداء من أمس تعيين اليرجادير ديفيد اغمون في منصب كبير ضباط سلاح المظليين والمشاة بدلا من شموئيل اراد والذي سيتم تعيينه في منصب آخر في الجيش باستئناف الحوار.

وأعرب الصوري عن أمله بأن تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بمراجعة موقفها من الشعب الفلسطيني، لأن اللغة التي لحق بنا طوال الأربعين سنة الماضية جاءت نتيجة المشاركة الأمريكية الكامنة في جريسة الاحتلال الاسرائيلي لارض فلسطين. وأضاف أن إسرائيل لا تملك الحق في أن تراجع قرار وقف حان الوقت لأن تراجع اميركا موقفها خاصة وأنها نصبت نفسها خصما وحكما في وقت واحد ووصمت شعبا بأكمله بالارهاب دون أن تحاول مراجعة موقفها.

وأشار الصوري بالرئيس المصري حسني مبارك ويوقف مصر الثابت والمؤيد للقضية الفلسطينية.

انفجار ه قنابل ضد مصالح فرنسية في إسبانيا مدريد - أ. ش. أ. - انفجرت سبع قنابل في مقر حيثا فرنسية بإسبانيا أمس مما أسفر عن وقوع أضرار مادية فقط. وذكرت وكالة «دانس» - ديسبوت - البوغلافية أن الشرطة الإسبانية ترجح قيام جماعة «إيشا» الانفصالية التي تطالب باستقلال منطقة الباسك بهذه الاعتداءات ردا على التعاون الإسباني الفرنسي لمكافحة الإرهاب.

الصور انسي يشيد بالاجراءات الاردنية تمهد لاتحاد كونفدرالي اردني فلسطيني

الكويت - الوكالات: توقع مسؤول فلسطيني بارز إقامة اتحاد كونفدرالي في نهاية المطاف بين الدولة الفلسطينية المستقلة والأردن فيما سيتم استئناف الحوار الفلسطيني السوري في الوقت الحاضر.

وقال جمال الصوري عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية العامل الأردني الملك حسين في وقت حديث لصحيفة «الأنباء» الكويتية: الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة هو الأساس في أي اتحاد كونفدرالي في نهاية المطاف الذي اتخذته في حديث لصحيفة «الأنباء» الكويتية.

مقصود: عودة السلام لمنطقة الخليج حانز لمواجهة القضايا العربية والإسلامية الأخرى الرياض - الوكالات: أعرب الدكتور كوكوفس مقصود ممثل الجامعة العربية بالأمم المتحدة العراقية الإيرانية في دعم الاستقرار والسلام في منطقة الخليج على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وصيانة حرية الملاحة الدولية.

وقال مقصود في حديث لوكالة الأنباء السعودية بته اسم «ان عودة السلام إلى المنطقة حانز لتوحيد الجهود العربية والإسلامية لمواجهة القضايا العربية والإسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ودعم انتفاضة الأرض المحتلة».

وأضاف أن جامعة الدول العربية من خلال أعمال اللجنة السابعة المكلفة بمعالجة تطورات الموقف قامت بدور فعال في الاتصالات الدولية والجهود المشتركة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لم تأت بأي جديد يشير باستئناف الحوار.

وأعرب الصوري عن أمله بأن تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بمراجعة موقفها من الشعب الفلسطيني، لأن اللغة التي لحق بنا طوال الأربعين سنة الماضية جاءت نتيجة المشاركة الأمريكية الكامنة في جريسة الاحتلال الاسرائيلي لارض فلسطين. وأضاف أن إسرائيل لا تملك الحق في أن تراجع قرار وقف حان الوقت لأن تراجع اميركا موقفها خاصة وأنها نصبت نفسها خصما وحكما في وقت واحد ووصمت شعبا بأكمله بالارهاب دون أن تحاول مراجعة موقفها.

وأشار الصوري بالرئيس المصري حسني مبارك ويوقف مصر الثابت والمؤيد للقضية الفلسطينية.

انفجار ه قنابل ضد مصالح فرنسية في إسبانيا مدريد - أ. ش. أ. - انفجرت سبع قنابل في مقر حيثا فرنسية بإسبانيا أمس مما أسفر عن وقوع أضرار مادية فقط. وذكرت وكالة «دانس» - ديسبوت - البوغلافية أن الشرطة الإسبانية ترجح قيام جماعة «إيشا» الانفصالية التي تطالب باستقلال منطقة الباسك بهذه الاعتداءات ردا على التعاون الإسباني الفرنسي لمكافحة الإرهاب.

زلازل تهز ماساني وبوشهي الإيرانيين

شيراز (إيران) - د. ب. أ. - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أمس أن شخصا لقي مصرعه كما دمر ستائة منزل أو أصيبت بأضرار جسيمة بسبب زلازل في جنوب غرب إيران بلغت قوته 7.٦ درجات على مقياس ريختر المفتوح.

وذكرت الوكالة أن الزلازل هز بلدة ماساني والقرى المحيطة بها في مقاطعة فارس وهي منطقة منكوبة بالزلازل تعرضت لستائة حزة أرضية في عام ١٩٨٧. وذكرت الوكالة أن «هزتين أرضيتين قويتين» تبلغ قوتهما ٦ درجات و٦.٢ درجات على مقياس ريختر هزتا ميناء بوشهر على الخليج والذي يقع على بعد مائتي كيلومتر جنوب غرب شيراز أمس الأول ولم ترد أية أنباء عن وقوع خسائر في الأرواح.

الرئيس التونسي يسعى لتقنية الأجواء بين مصر وليبيا

القاهرة - ق. ن. أ. - ذكرت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة أمس أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يسعى لتقريب وجهات النظر بين القاهرة وطرابلس لتقنية أجواء الصلابة المصرية الليبية.

وقالت الصحيفة أن الرئيس التونسي أبلغ الرئيس المصري حسني مبارك في رسالته التي سلمها للرئيس مبارك الحبيب بولعراس وزير الثقافة التونسي خلال الأسبوع الماضي بتنازع زيارته الأخيرة لليبيا خاصة ما يتعلق بالمحاولات التونسية لتحسين العلاقات بين مصر وليبيا.

وأشارت الصحيفة إلى أن الرئيس زين العابدين بن علي في رسالته أن الرئيس الليبي معمر القذافي أبدى الماضي.

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

السلام في الخليج . . وتطبيع العلاقات البريطانية - الإيرانية

السياسة البريطانية تعمل بسرعة شديدة لتحقيق اهدافها الاستراتيجية

تسعى السياسات البريطانية المرونة والتفهم لحشد بوابر السلام في منطقة الخليج لصالحها. ان الدبلوماسية البريطانية تستعمل هذه الأيام كل حيلها القيمة والحديثة لتحويل نتائج التغييرات الجديدة لتصب في صالح علاقات بريطانيا الدولية، ومصلحتها الاستراتيجية في العالم.

وبريطانيا، هي الدولة الكبرى التي تلعب حاليا لعبة السياسة والمصالح. وهي تعرف ان القوى الأخرى - أي الغربية - مشغولة بأزماتها الداخلية، بينما تملك بريطانيا هذه الأيام سياسة متكاملة تعرف كيف تقود خطاها، وتوجه حركاتها.

والسياسة البريطانية البريطانية، تركز بشكل خاص على الجانب الإيراني، أنها تتقرب إلى إيران من أجل عبور الأزمات الطارئة والمشكلات التي حدثت منذ سنوات.

والسياسيون البريطانيون يعلنون ان الوقت مناسب جدا لعبور أزمة الثقة التي نشأت في السنوات الأخيرة، وترتب عليها تخفيض البعثة الدبلوماسية بين البلدين، وتقليص العلاقات وتجميدها عند نقطة الصفر.



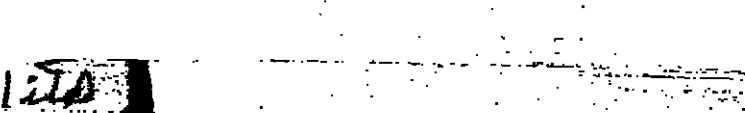
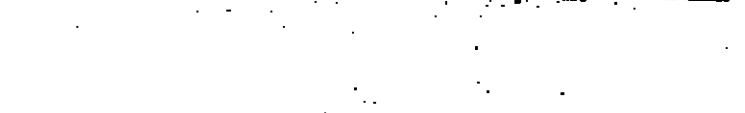
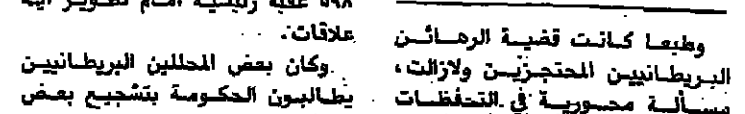
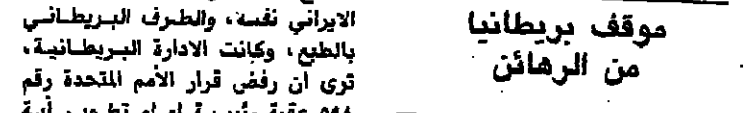
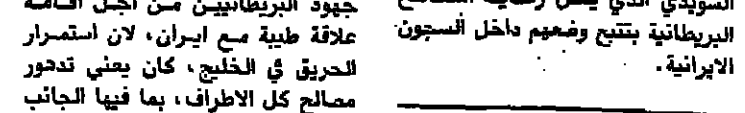
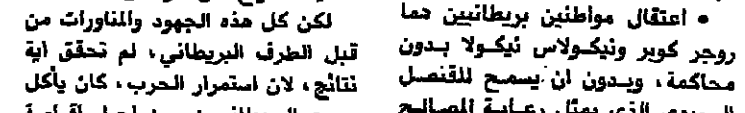
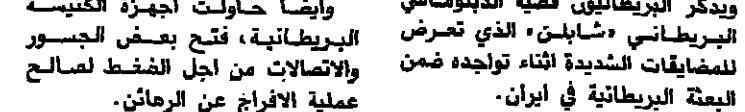
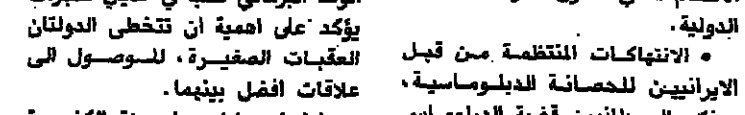
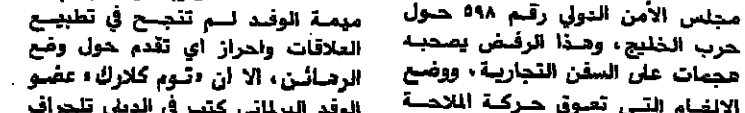
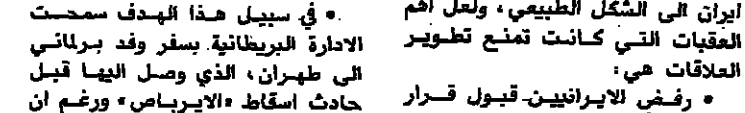
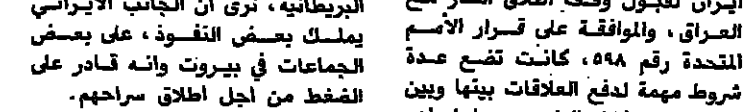
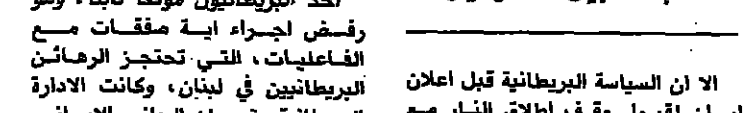
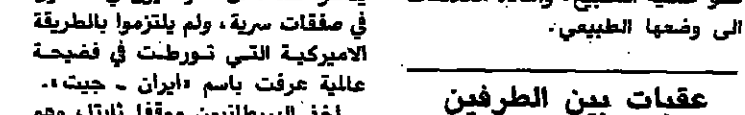
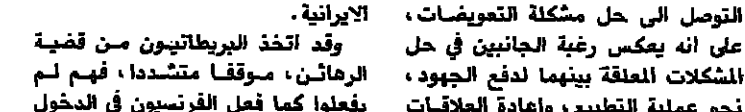
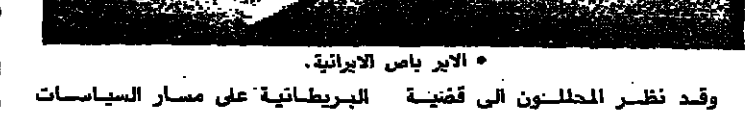
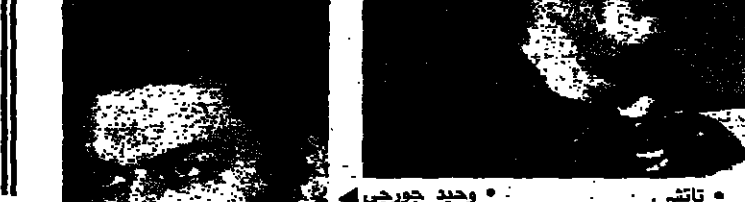
الشركات البريطانية تضغط بشدة على تاتشر للحاق بركب التعمير في إيران

ان الحكومة البريطانية أرسلت فعلا أحد رجالها المعروفين بعلاقاتهم الطيبة مع إيران، في مبادرة منها لفتح الباب أمام كسر الجمود واستثمار فرص السلام في المنطقة، ولكن تريد الحكومة البريطانية حل قضية الرهائن بسرعة قبل ان تتقدم على خطوة دبلوماسية كبرى، من نوعية تعيين سفير لها في إيران، خصوصا وان العلاقات بين البلدين لم تقطع في أي وقت من الأوقات.

وقد امتدحت تاتشر الشيخ فضل الله، الزعيم الروحي لحزب الله، الذي يعتقد البريطانيون انه خلف عمليات احتجاز الرهائن البريطانيين.

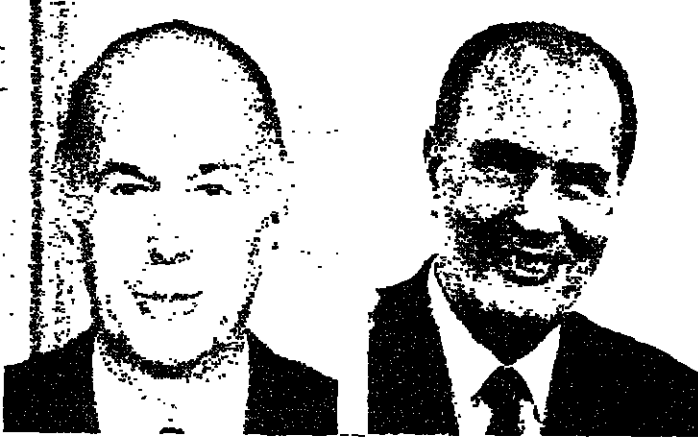
ان السياسة البريطانية، تريد إزالة قضية الرهائن من طريق تطبيع العلاقات، خصوصا بعد اعلان مصادر الخارجية البريطانية انه لم تعد هناك تحفظات بريطانية على السياسات الإيرانية، بعد قبول قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، ومحاولة الوصول إلى موعد لاقاف النار، وكذلك تعهد الإيرانيين بعدم مهاجمة السفن التجارية.

وقد طرح البريطانيون قضية المحتجزين البريطانيين في طهران وجر كوير، ونيكولاس نيكولا، وكذلك مسألة الرهائن، لكن لاحظ المراقبون ان الدبلوماسية البريطانية لا تنظر لهاتين القضيتين بشكل ضخم يمكن ان يهدد عدم الوصول إلى حلها لاقاف محاولات التطبيع.



المعارضة الفرنسية

توحد صفوفها قبل الانتخابات المقبلة



تحاول المعارضة الفرنسية منذ أكثر من ثلاثة أشهر توحيد صفوفها لمواجهة الاستحقاقات الانتخابية المقبلة، ولواجهة الاشتراكيين الذين اختاروا أكثر من حزب وأكثر من شخصية معارضة. واللقاء الذي عقد مؤخرا بين شيراك وجيسكار كان علامة بارزة على طريق إعادة الائتلاف الميميني إلى سابق عهده.

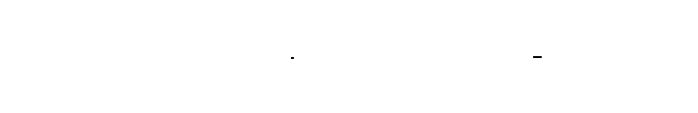
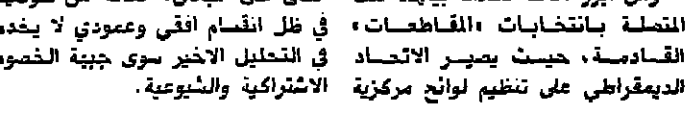
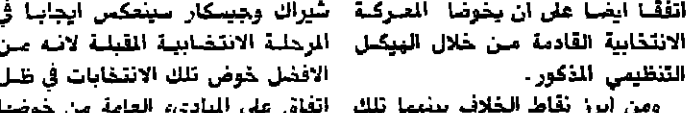
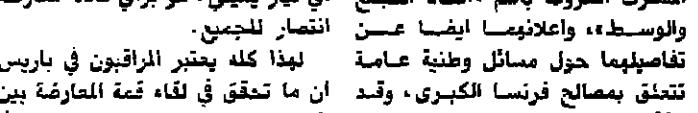
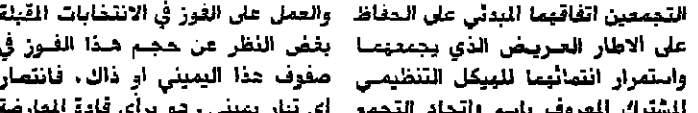
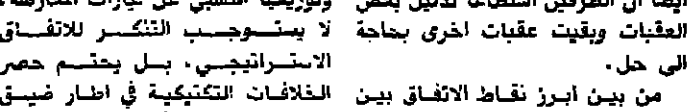
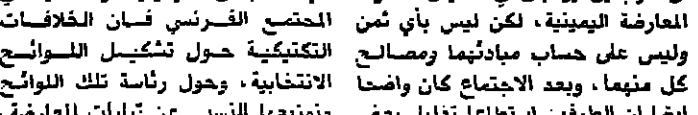
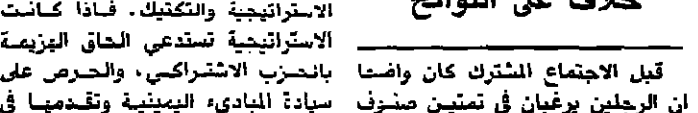
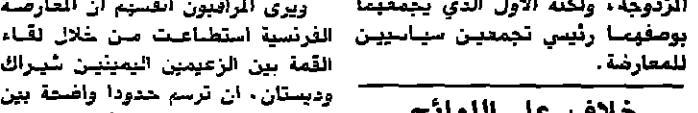
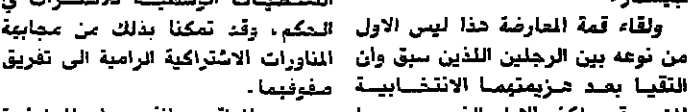
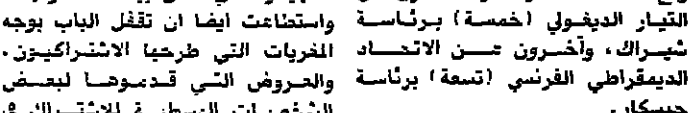
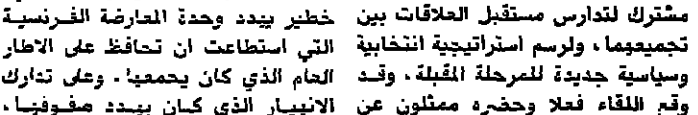
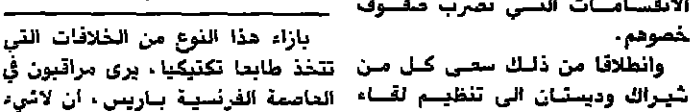
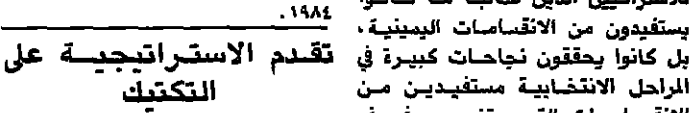
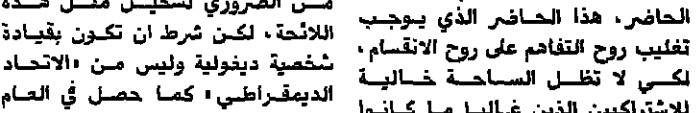
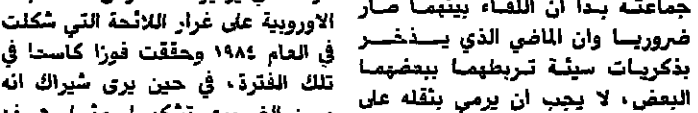
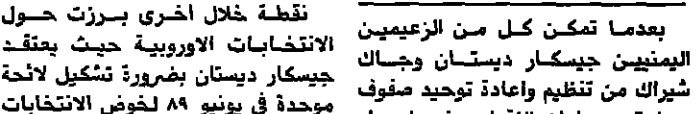
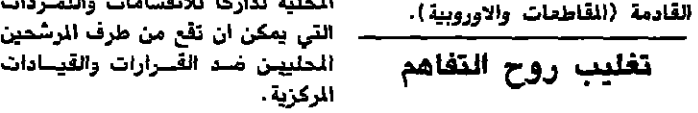
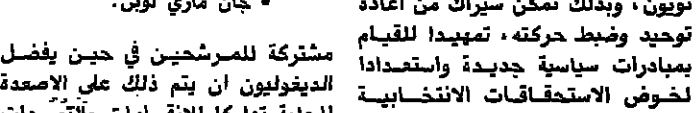
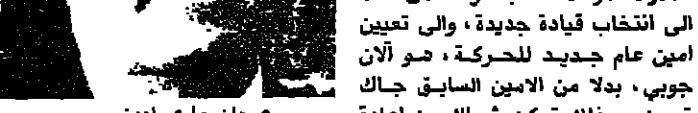
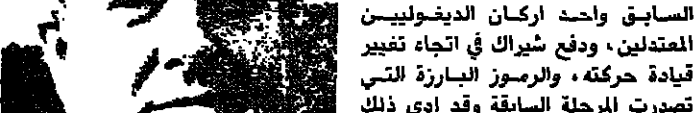
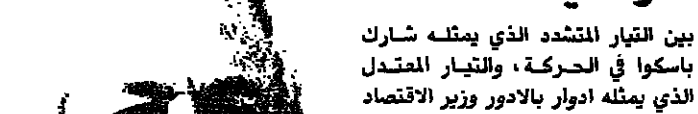
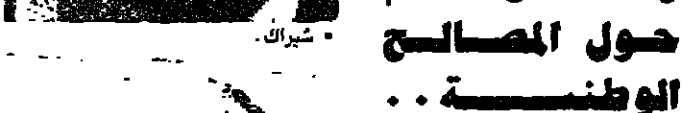
بعد الهزيمتين القاسمتين اللتين تعرضت لهما خلال الشهور القليلة الماضية في الانتخابات الرئاسية والانتخابات التشريعية، تسعى المعارضة الفرنسية الميمينية إلى إعادة تنظيم صفوفها، لمواجهة الاستحقاقات الانتخابية القادمة ولا سيما تلك القريبة منها، أي الانتخابات الخاصة بالمقاطعات، والتي ستجدي على دورتين متتبعتين في ٢٥ سبتمبر و٢٥ أكتوبر القادمين.

وأعادة توحيد صفوف المعارضة ليس مهمة انتخابية بحتة بالنسبة للأطراف الممثلة فيها، بل هي عملية تستدعيها ضرورات وضع حد للانقسامات المتزايدة في صفوف التيارات التي تضمها، وإثبات محاولة تصديق شقة الخلاف حول وجهة نظر كل منها بالنسبة لطبيعة العلاقة التي يتوجب قيامها بين التيارات والأحزاب الميمينية المختلفة.

ومن المعروف في هذا المجال انه بعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي تمتعت عن هزيمة ساحقة لليمين الفرنسي، برزت في حقوق المعارضة الميمينية مظاهر انقسامات خطيرة سواء في الكتلتين الكبيرتين المعروفتين باسم «التجمع من أجل الجمهورية»، الذي يرأسه جاك شيراك أو «الاتحاد الديمقراطي الفرنسي» الذي يرأسه آلان فاليري جيسكار ديستان، أو في داخل الكتلتين الوحديتين، وحتى داخل الحزب الواحد في الكتلة الواحدة.

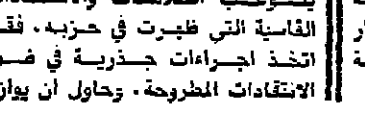
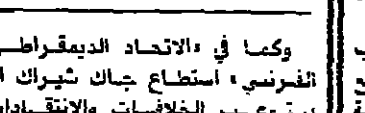
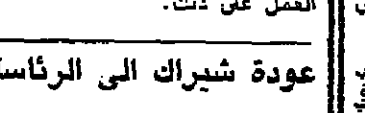
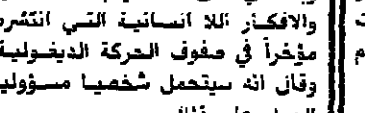
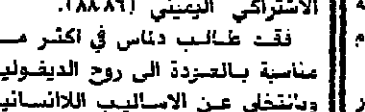
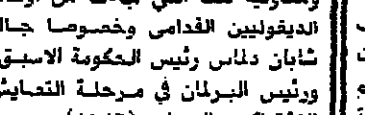
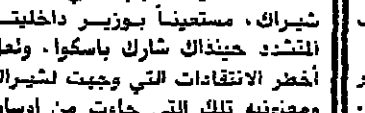
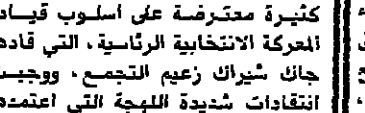
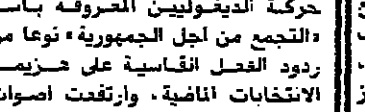
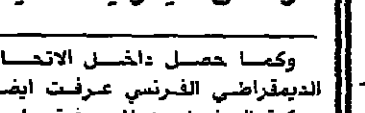
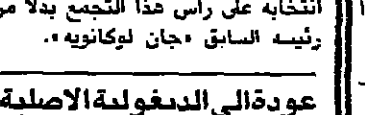
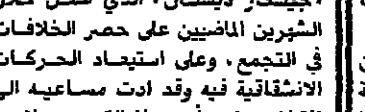
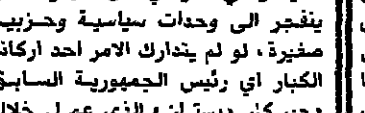
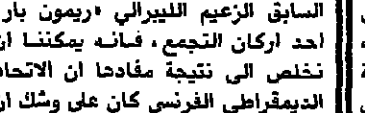
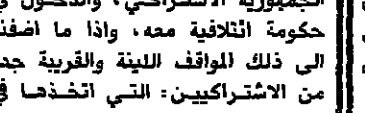
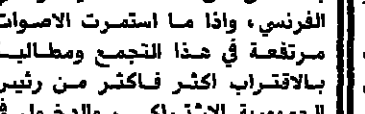
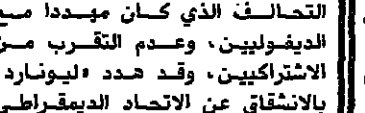
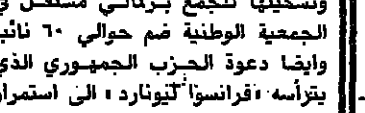
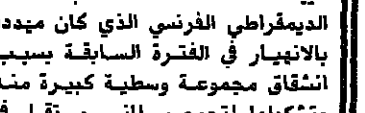
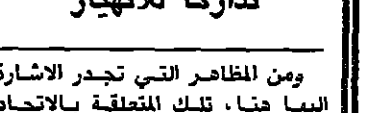
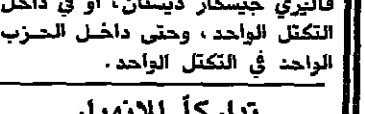
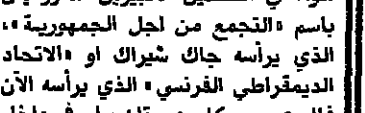
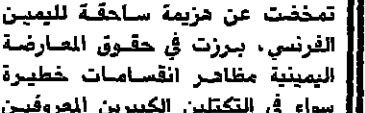
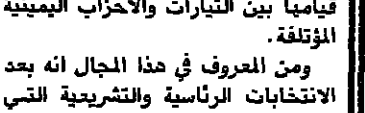
رسالة باريس . .

صالح شهاب

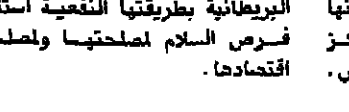
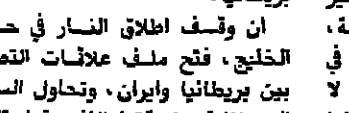
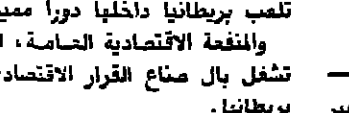
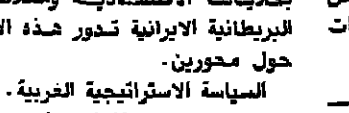
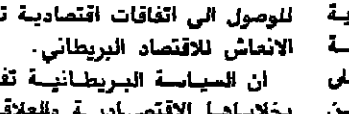
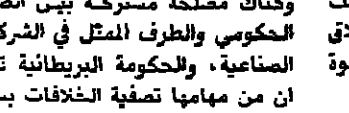
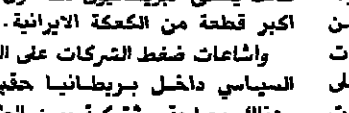
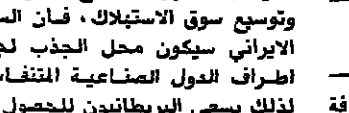
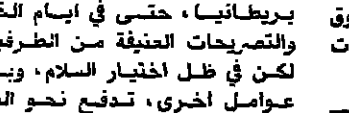
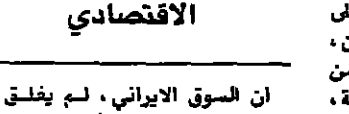
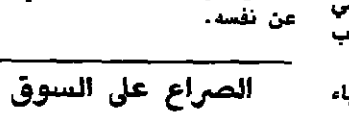
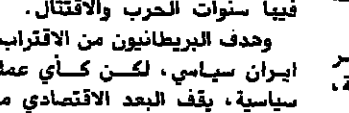
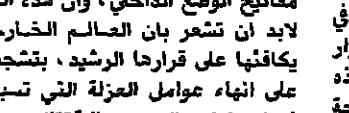
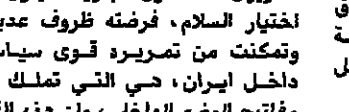
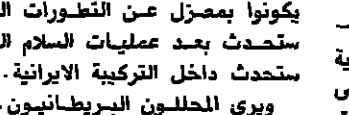
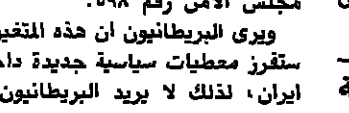
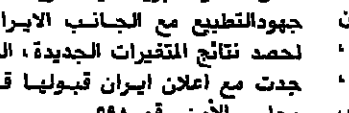
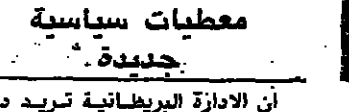
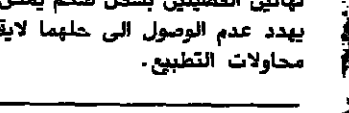
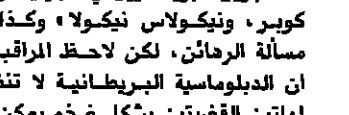
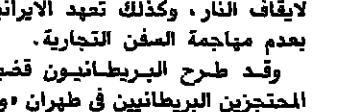
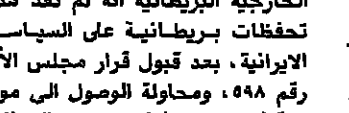
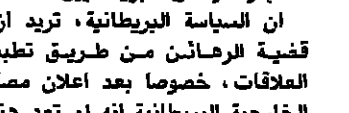


الخلافات بين المعارضة تتناول الجوانب السياسية والاقتصادية

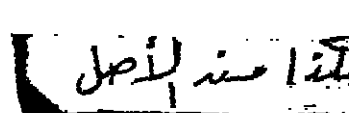
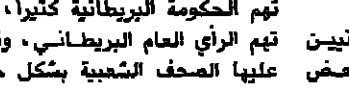
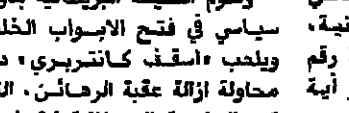
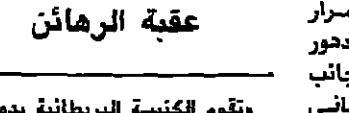
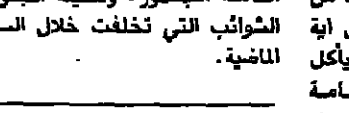
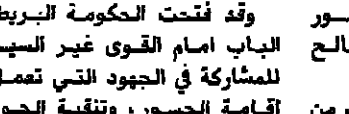
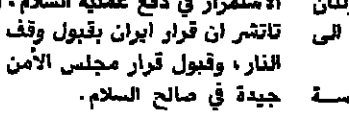
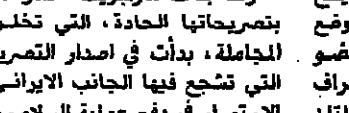
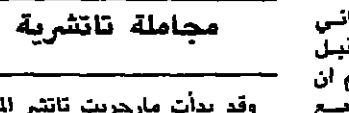
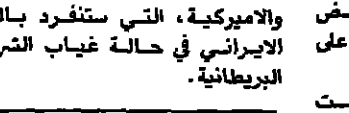
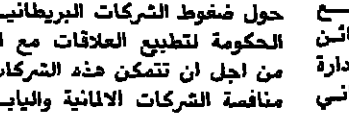
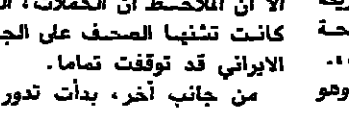
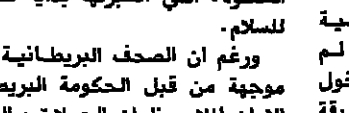
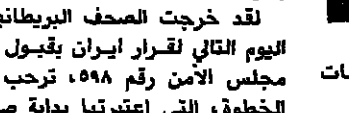
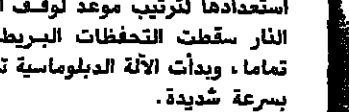
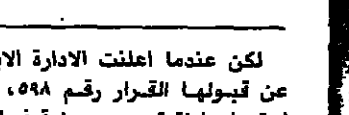
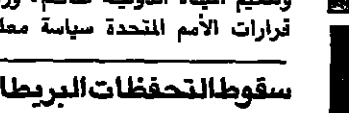
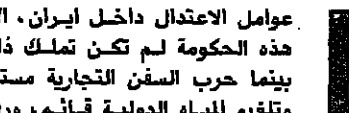
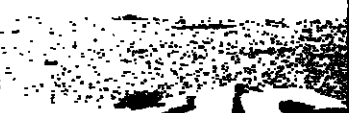
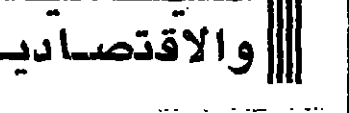
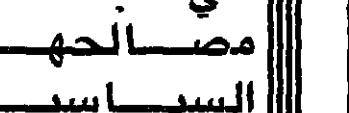
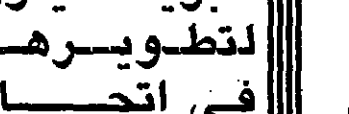
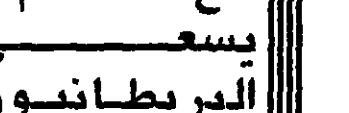
حول المصالح الوطنية



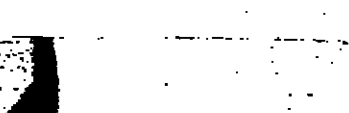
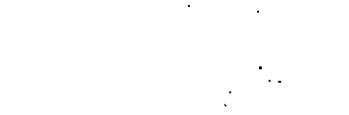
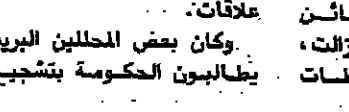
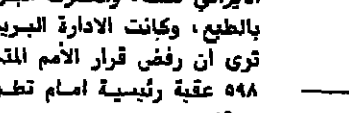
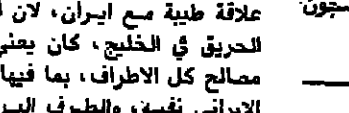
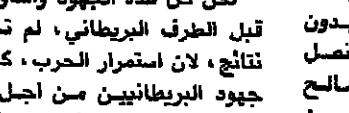
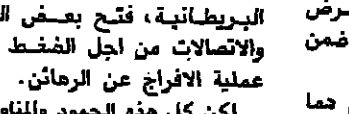
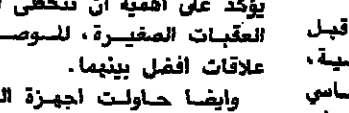
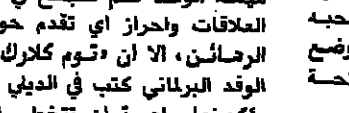
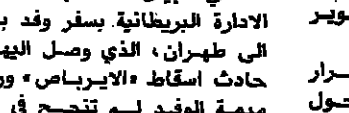
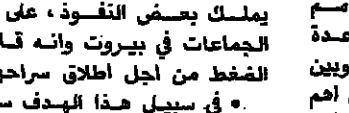
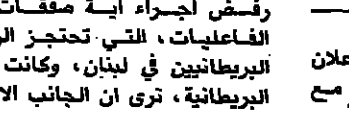
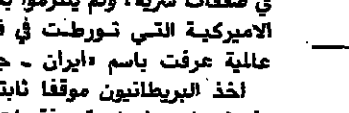
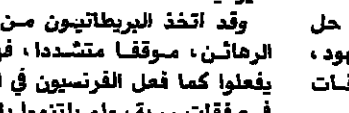
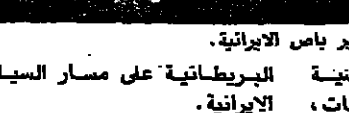
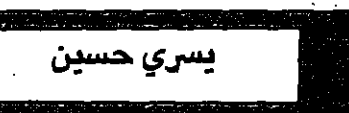
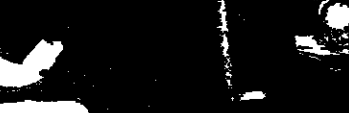
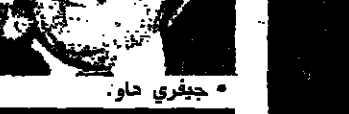
تداركا للانهيار



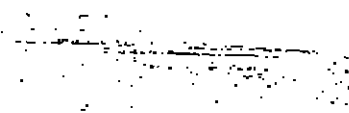
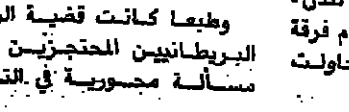
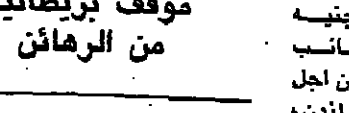
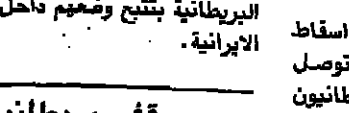
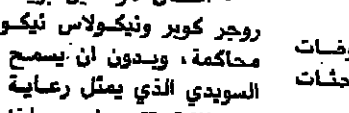
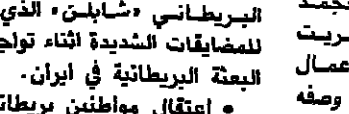
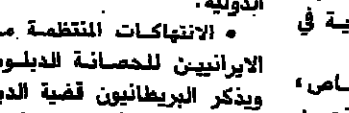
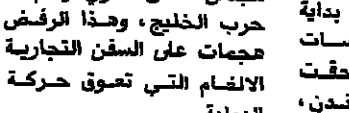
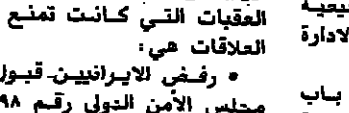
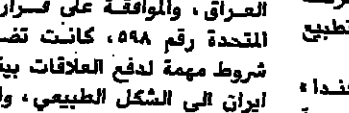
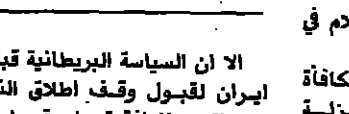
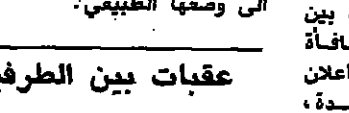
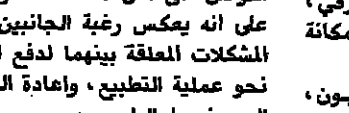
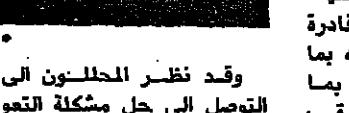
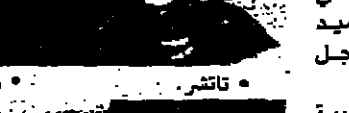
مع السلام



مع السلام



مع السلام



فيما عاد منتخبنا من القاهرة أمس : دعوة محمد بن راشد لحضور افتتاح طاولة التماون



الطلال خالد مادي ورشا عطاس يحملان كأس الزوجي.

ورشا عطاس اهتماما اكبر وهما يحملان كأس بطولة الزوجي والبلديات الذهبية.

الجلس يجتمع اليوم

على صعيد آخر عقد مجلس إدارة اتحاد الطاولة اجتماعا هاما وعاجلا له في الخامسة من مساء اليوم برئاسة عبيد القدير بيحس خالده سبل تكريم الابطال بما يليق بالانجاز الذي حققوه.

وقد ناشد عبيد القدير البيحس في كلمته اللاعبين في تكريم الابطال وكان عبدالله البري مدير المنتخب الوطني قد اثنى بالانجاز وقال ان ما تحقق لم يكن متوقعا.

كما اعرى سرور خليفة عن سعاده ووصف الانجاز بأنه جاء نتائج جهد فني واداري كبيرين.



بنة الطاولة عند عودتها أمس من القاهرة.

بطولة اليد الآسيوية للنشئة كوريا هزمت سوريا واحتفلت بتتويجها قطر هزمت الصين وقلبت الموازين

احتفل منتخب كوريا الجنوبية للناشئين لكرة اليد أمس بتتويجه «غير الرسمي» بطلا لأول بطولة آسيوية احتضنها دمشق وتحتضن اليوم الأحد.

وجاء تتويج الفريق الكوري قبل نهاية البطولة عقب فوزه أمام بجدارة على المنتخب السوري ٢٣ - ١٩، وهي خسارة قاسية مني بها السوريون وتتناسب مع امكاناتهم وما قدموه أمام الكوريين. فلم يصمدوا أمام سوى ١٢ دقيقة تقدموا فيها ٧ - ٥ و ٨ - ٧ ثم انهار دفاعهم وضاعوا في هجماتهم، وسجل الكوريون تسعة اهداف متتالية مقابل هدف سوري واحد فاقمته الشوط الاول كوريا بكل شيء ١١ - ٩.

قطر هزمت الصين منتخب قطر هزمت سوريا ١٨ - ١٧ رغم ان الصينيين كانوا متقدمين في الشوط الاول بفارق هدف، وجاء هدف الفوز القطري قبل انتهاء الثانية الاخيرة من المباراة وهو فوز جاء لصالحه منتخبنا.

جمع الظروف مواتية لنفوز بالمرکز الرابع.

بعد الفوز القطري أمس على منتخب الصين الوطنية باتت جميع الظروف مواتية لنفوز منتخبنا بالمرکز الرابع في البطولة، فهو يكفيه الخسارة اليوم أمام منتخب الصين بفارق ثلاثة اهداف لنفوز بهذه المرتبة لأن المباريات تجري بطريقة الدوري من دور واحد، وفوزنا اليوم على الصين يعطينا المركز الرابع بجدارة، وكذلك التعادل، اما ان خسرتا فتتعادل فرق الصين الوطنية وقطر والامارات على المركز الرابع، ويحتسب فارق الاهداف، وقبل لقاء اليوم يتصدر منتخبنا بفارق (٥٠) له ٢٠ وعليه ١٥ من مباراة واحدة، يليه منتخب قطر الذي انتهى مبارياته بفارق (١٥) له ٢٣ وعليه ٢٢ ثم الصين الوطنية بفارق (١٠) له ١٧ وعليه ١٨.

اقب ان المنتخب الصيني يحتاج اليوم لنفوز على منتخبنا بفارق سبعة اهداف ليتوج بطلا وعندها ستنازل نحن للمركز الثالث، لذلك نقتل فرصة منتخبنا الفوز او التعادل او الخسارة بفارق اقل من اربعة اهداف.

اليابان هزمت ايران في مباريات مركز الترتيب فاز منتخب اليابان على ايران ٢٣ - ١٩ وتبقى مباراة اخيرة في دور الترتيب بين فلسطين وايران مساء اليوم، ونفوز منتخب فلسطين يمنحه المركز السابع.

تعود مساء الانباء تصود الى البلاد مساهمة الازياء المقل على متن طائرة الامارات بقمه منتخبنا للناشئين بعد ان شاركت في اول بطولة آسيوية.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

مفتتا للناشئين تعود مساء الانباء تصود الى البلاد مساهمة الازياء المقل على متن طائرة الامارات بقمه منتخبنا للناشئين بعد ان شاركت في اول بطولة آسيوية.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.

والرجال ٣١ أغسطس أما منتخب الرجال فسيدعو الى البلاد يوم ٣١ أغسطس الجاري بعد انتهاء مشاركته في مسابقة كأس فلسطين.



محمد السكار.

رجالنا يواجهون الجماهير في حماة

اجتمع محمد سالم السكار امين سر اتحاد كرة اليد ورئيس بعثتنا الى بطولتي ناشئي آسيا وكأس فلسطين أمس مع الجهازين الاداري والفني لمنتخب الرجال ثم خلاله تقيم مرحلة اعداد المنتخب السابقة، وتم تحديد المباريات التجريبية للتعبية والتشاور مع المدرب، واعلنت الموافقة على تلبية دعوة الجماهير المحوي للعب معه مساء بعد غد الثلاثاء في حماة، ويعود منتخبنا الى دمشق في نفس اليوم، ليتلقى مع الشرطة مساء الاربعاء في صالة الفجاء بدمشق ثم ينهي مبارياته التجريبية بلقاء الشعلة في درعا مساء الجمعة المقبل.

٨ دول كأس فلسطين ثماني دول اكدت اشتراكها النهائي حتى أمس في مسابقة كأس فلسطين التي ستطلق يوم ٢٢ أغسطس الجاري ويشارك فيها منتخبنا مع فلسطين، الاردن، الكويت، قطر، الجزائر، العراق وسوريا.

١٤ دولة اعلنت اشتراكها في ألعاب القوى

اعلنت ١٤ دولة مشاركتها في بطولة العرب للشابات والشباب اللتين ستقامان في دمشق بدءا من ٢٦ أغسطس الجاري.

الرحالة العمانيون يغادرون الامارات ابوظبي - «البيان» يغادر الامارات اليوم في الطريق البري الى قطر فريق الرحالة العمانيين بدراجاتهم الهوائية وذلك بعد ان امضوا ثلاثة ايام اطلوا خلالها على المعالم الحضارية والاثري في الدولة.

ويتألف فريق الدراجات العماني من ٥ لاعبين كانوا قد بدأوا رحلتهم في الاسبوع الماضي من ميناء قابوس بمسقط على ميناء قابوس في نوبع بصر عبر دول مجلس التعاون الخليجي والاردن وقد بدأ الدراجون العمانيون المرحلة الثالثة من رحلتهم انطلاقا من فندق انتركونتيننتال ابوظبي وعبر طريق والساحل الى الدوحة حيث يقام الفريق هناك ٣ ايام يتجول خلالها في دولة قطر الشقيقة قبل ان يغادروا الى الدمام بالعربية السعودية ثم الى مكة والمدينة ثم الكويت ومنها عبر السعودية الى عمان بالاردن ومدينة نوبع المصرية حيث ميناء السلطان قابوس هناك. وتستغرق الرحلة ٥٠ يوما ذهابا، اما العودة فسكنون بطريق الجو من مطار القاهرة الى مسقط.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

عودة فريق الكرة

من جهة اخرى فقد وصلت مساء أمس الى البلاد قادمة من القاهرة بنة الفريق الاول لكرة القدم بعد انتهاء فترة الاعداد الخارجي التي اقيمت بجمهورية مصر العربية والتي استمرت شهرا واجرى خلالها الفريق ست مباريات تدريبية وسوف يبدأ الفريق تدريبات يوم غد الاثنين وقد وصل مع البنة حسن شحاتة مدرب الفريق الاعداد للموسم الجديد.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

دعوة «يد» الخليج لاجتماع عاجل خورفكان - «البيان» قرر مجلس ادارة نادي الخليج في اجتماعه الذي عقده مساء أمس برئاسة عبدالعزيز ابوعبيد دعوة الفريق الاول لكرة اليد بكامل هيئته الادارية والفنية مع اللاعبين لاجتماع هام يعقد مساء الاربعاء المقبل بقرى الناري يبحث خلاله ام اعداد الفريق للموسم الجديد وتحديد موعد بدء التدريبات ومعرفة الاحتياجات الخاصة بالفريق والسعي لتسهيل كافة المشكلات التي تعترضه.

في بطولة شباب آسيا للطائرة منتخبنا يحقق فوزا غاليا وصعبا على سنغافورة لاعبونا قدموا عرضا متواضعا وارتكبوا الكثير من الاخطاء



منتخبنا الوطني.. ومواجهة صعبة أمام اليابان اليوم.

وقد تكرر المشهد في الشوط الثاني عندما تقدم منتخبنا ٥ صفر ليتركز وفق في الحصول على التعادل ٧٧ ثم تقدم علينا ٧٨ ولحظتنا طلب مدرب منتخبنا نبيل قطب وقتا مستقطعا مكن منتخبنا من تغيير مجريات الشوط لصالحه، بالرغم من ان الفريق السنغافوري كان الافضل اداء.

وتكرر المشهد في الشوط الثاني عندما تقدم منتخبنا ٥ صفر ليتركز وفق في الحصول على التعادل ٧٧ ثم تقدم علينا ٧٨ ولحظتنا طلب مدرب منتخبنا نبيل قطب وقتا مستقطعا مكن منتخبنا من تغيير مجريات الشوط لصالحه، بالرغم من ان الفريق السنغافوري كان الافضل اداء.

وسار اللعب سجلا وفي الشوط الثالث سار اللعب سجلا بين الفريقين بالرغم من تقدمنا في بدايته الا ان اصرار الفريق السنغافوري كان واضحا في سبيل إيقاف تقدمنا ليجدوا بعد ذلك الفرصة وتقدموا ٨١١ لتتقلب بعدها الموازين لصالح منتخبنا.

اخفاة عديدة وقد تعددت اخطاء لاعبينا في هذه المباراة بشكل واضح، خاصة من حيث الضربات الساقطة التي كثيرا ما كانت تأخذ طريقها الى «الوت»، وهذا بخلاف ان دينامو الفريق وهو المدد خالد محمود كان مرتبكا في القابلية العظمى من وقت المباراة، وقد انعكس هذا سلبا على اداء جميع اللاعبين.

مثل منتخبنا في هذه المباراة، عارف علي، حسين الفردان، احباب جمعة، محمد عبدالله، عبيد الزعابي، وخالد محمود. ادار المباراة حكم هندي وآخر من تايبيه، وقد ارتكب طاقم الحكيم العديد من الاخطاء التي اثرت على الفريقين.

البحرين تهزم استراليا وقطر تخسر أمام الصين

استطاع منتخب شباب البحرين ان يتغلب على استراليا بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد، وجاءت نتائج الاشواط لصالحه ١٧/١٤، ١٧/١٥، ١٧/١٥.

اما المنتخب القطري فقد خسر أمام منتخب الصين الوطنية بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط لصالحه ٨/١٥، ١٧/١٥، ١٧/١٥.

عارف علي الصالة اثر علنا قال عارف علي كابتن منتخب الامارات ان حرارة الطقس داخل الصالة قد اثرت علينا كثيرا.

تاييون وقع عقدا للدفاع عن لقبه العالمي

وقع الملاكم الأميركي مايك تاييون - بطل العالم لوزن الثقيل - عقدا للدفاع عن لقبه العالمي مع اتحاد الملاكمة الدولي لوزن الثقيل ٦ ملايين دولار.

اميركي يسجل رقما عالميا في سباحة ١٠٠ متر ظهر

حطم الأميركي ديفيد بيركوف الرقم القياسي العالمي المسجل باسمه في سباحة ١٠٠ متر ظهر أمس عندما حقق زمنا قدره ١:٠٥ ثانية في نهائيات الاعداد الاولمبية لحدود المشتركين من الولايات المتحدة في اولمبياد سيؤول.

وكان بيركوف ٢١ عاما، قد حقق رقما قاسيا في ظنوار الاول أمس الاول الجمعة قدره ٥:٠٥ ثانية. وكان الرقم السابق مسجلا باسم السوفياتي ايجور بوليانسكي الذي حقق زمنا قدره ٥:٠٥ ثانية في ١٦ يوليو الماضي في مسابقات تحديد الفريق السوفياتي الذي سيشارك في اولمبياد سيؤول.

حقق منتخبنا الوطني لشباب الكرة الطائرة فوزا غاليا وصعبا على نظيره السنغافوري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في اول مبارياته خلال بطولة شباب آسيا الرابعة لكرة الطائرة القادمة حاليا في العاصمة الاثونينية جاكارتا والتي افتتحت أمس الاول وجاءت نتائج الاشواط لصالح منتخبنا ١٥/١٥، ١٧/١٥، ١٧/١٥ واستقرت المباراة زمنا قدره ساعة و١٥ دقيقة.

تمكن صوبه الفوز الذي حصل عليه منتخبنا من خلال الاداء المتواضع الذي ظهر به لاعبونا خلال اشواط المباراة، حيث ظهر الجميع بدون استثناء بمستوى مختلف تماما عن عروضهم التي قدموها خلال مباريات بطولة شباب التماون.

تراجع سريع بالرغم من ان منتخبنا كان قد تقدم في الشوط الاول ٧١٢ الا ان استواء سرعان ما تراجع، الامر الذي جعل افراد الفريق السنغافوري الجهد ان يستغل هذه الحالة فأخذ ينظم شوطه مستغلا ضعف حائط صدنا وتباعد اللاعبين في منطقة وسط الملعب ولذا تمكنوا من الحصول على التعادل ٧٧/٧٢ ومن ثم تقدموا علينا حتى خسروا لصالحنا.

منتخبنا يلاقي اليابان اليوم في اصعب المباريات يخوض منتخبنا الوطني في الخامسة والعشرون من مساء اليوم الاحد على صالة كرة السلة بمباراة صعبة للغاية أمام منتخب اليابان الذي يعتبر من اقوى الفرق المنتظرة للفوز بالبطولة بجانب كوريا الجنوبية والصين الوطنية والصين «تايبيه».

ويطلق فان منتخبنا مطالب بأن يقدم عرضا مشرقا يخفف تماما عن استواء في مباراة الامس أمام سنغافورة.

يوسف المالح غير راض عن اداء منتخبنا قال يوسف المالح رئيس بعثة منتخبنا لكرة الطائرة في بطولة شباب آسيا انه غير راض عن المستوى الذي ظهر به منتخبنا خلال هذه المباراة، وأضاف بأنه قدم عشرين في المائة من مستواه المعروف وان اللاعبين جميعهم بدون استثناء لم يقدموا العرض المنتظر منهم، وقال: ربما يكون الفارق في التوقيت قد اثر بالسلب على اللاعبين.

حسن علي ادار لقاءات حسن علي حكما الترتيب للولية ادار امس مباراة أنسات كوريا الجنوبية والهند والتي انتهت بفوز كوريا الجنوبية ٣ صفر، حيث ادارها حكما ثان وقد وفق بالخروج بها الى بر الامان مع الحكم الصيني شونغ. وتعد هذه المباراة هي الاول لحسن علي خلال بطولة شباب آسيا.

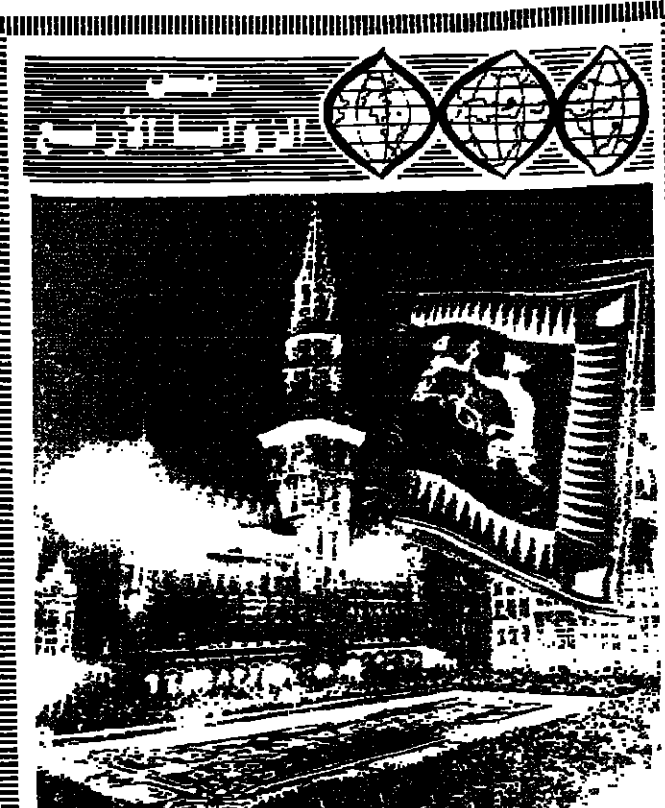
خليفة الجرمين: لاعبونا أعطوا الفرصة لسنغافورة قال خليفة الجرمين مدير منتخبنا الوطني ان لاعبي منتخبنا قد اعطوا الفرصة للمنتخب السنغافوري ليعزز بنيتهم الشوط الاول، وقد ادى هذا الى تورط في بقية اشواط المباراة، وأضاف بأنه عندما شعروا بخطورة الوقت عليهم بدأ الاء في التحسن نسبيا بالرغم من انهم لم يقدموا المستوى الذي كنا نتفكره قياسا بالعروض التي قدموها ابان بطولة التماون.

القيادة العامة للقوات المسلحة سرية شجرت الأوامر

اعلان تجنيد مواطنين

- ١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب اليها كأفراد. ويرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:
 - أ- ان يكون حاصل على الثانوية العامة أو الصف الثاني ثانوي.
 - ب- ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
 - ج- ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية مخلة بالشرف والامانة.
 - د- ان لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
 - هـ- ان يكون لاغا طبيا ويجتاز الفحص الطبي بنجاح.
- ٢- كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانساب للقوات المسلحة عليه مراجعة مكتب ضابط التجنيد/ بمحسّر آل نهيان يوميا وأثناء الدوام الرسمي مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:
 - أ- صورة عن جواز السفر ساري المفعول - صورة خلاصة للبيد الهوية كموطن.
 - ب- ثلاث صور شخصية مقاس ٤ × ٤.
 - ج- شهادة حسن السيرة والسلوك سارية المفعول.
 - د- شهادة الدراسة الثانوية أو الثاني ثانوي.
 - هـ- شهادة الميلاد وصورة عنها أو شهادة تقدير السن.
- ٣- تقبل الطلبات اعتبارا من ١٩٨٨/٨/١٩

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة



في بروكسل، قام مائة شخص بصنع سجادة من الزهور الاستوائية ذات الألوان الزاهية على الطريقة الصينية تبلغ مساحة السجادة ١٦٥٠ متراً مربعاً (٤٢١٥ متراً) واستغرق صنعها نصف يوم.
تم عرض السجادة في القصر الكبير ببروكسل لمدة ثلاثة أيام.
(رويتز - بالاقمار الصناعية)

لندن - د. ب. أ.
أشهر الدكتور روبرت ويلز، وهو طبيب باطني من ويلز، افلاسه
بعد أن اكتفى منحه الدين المستحقه عليه ووصلت الي ١٦ مليون
جنيه استرليني، ان قد تمت ضده احكام وعشرون من بطاقات
القروض وكذلك ثلاث من الشركات الفسدة. ويعيش ويلز، الذي سبق
للانطلاق مرتين وهو باطلين، احكام ضاحية حافلة بالفائتات
والسيارات الفاخرة وقضاء العطلة في امكان غريبة.
غير ان الطبيب البالغ من العمر ٣٦ عاما، من بوتيتويل
ويلز، تقى الى مذنب في الانعاس المطر في المذات قاتل لقاضي
محكمة اشهار الافلاس ان اتفاق تمناعته حين استرليني لشراء
فستان ذو تصرف معقول ولا يعتبر ضريبا من الاسراف او التبدير.

بيروت - كونا:
 حسمت حيل الخلافات الفاتية في منزله بأن ألقى بزوجه من شرفة منزلها في مدينة طرابلس في شمال لبنان مما أدى الى اصابتها بكسور في مختلف أنحاء جسدها. وقد ألقى فوزي مصطفى بزوجه بصحة جيدة، ٣٩ عاما، من شرفة منزله في الطابق الرابع من احد مباني مدينة في محلة باب التلانة مما أدى الى اصابتها بكسور عديدة وضروخ مختلفة استدعت نقلها الى المستشفى وهي بحالة الخطر مما توارى الزوج عن الأنظار.

والسبب الرئيسي وراء القاء الزوج بزوجه من الشرفة يعود الى الاسباب القديمة بينهما تجددت امس الاول ولم يعرف ما اذا كان زوجين اولاد.

تونس - كونا :
تكررت مأساة قابيل وهاثيل عبر اقدام شاب تونسي على قتل اخيه
صخر بصورة بشعة والتمثيل بجثته بعد الوفاة. وقد ارتكب جريمة
كرواء بسبب خلافه مع اخيه على ملكية ارض، مستخدما سكينا
ميرة.

نيويورك - أ. ف. ب: صاحب شحيرة الحليب في نيويورك لكنه لم يوقع ضحايا وتمت السيطرة عليه بعد ساعتين.

وشبت النيران في مستودع في الطبقة الـ ٨٦ حيث الصالون والنوم، وانتشر دخان كثيف عبر أقبية التهوية في النصف الأعلى من المبنى من مائة وطبقتين وتم إجلاء بهود.

وتسكن رجال الأطفال من السيطرة بسهولة على هذا الحريق الأول من هجمتهم القوية بعد ٥ دقائق من طفان أن النيران كانت وصلت إلى أقبية الطابق.

واستغرق الأمر ساعتين قبل أن يسيطره على الحريق العنصر.

وعالج أكثر من رجال الأطفال في مكان الحريق اثر اصابتهم بجروح.

وتسكن صاحب الحرق وتنتقل الدخان.

وظل من اميوا ستايت بيلدينج، الذي تم تشييده بين سنتين ١٩٦٢، ١٩٦٣، لفترة طويلة على مبنى في العالم. وفي ٢٨ يوليو ١٩٨٠ تسطمت قاذفة من طراز ب-٥٠ ميشيل على واجهة الطابق ٩٨ منه بعد أن تاحت في الضباب. ووقع الحادث ١٤ قتيلًا و ٢٩ جرحًا.

ايل ايل فيلان - أ. ف. ب:
كان شرطي من كومبوج، في منطقة ايل اي فيلان بفرنسا، مارا
سدة امام احد بنوك المدينة وهو في طريقه لاحضار البريد. فقتل
احباط محاولة سطو مسلح على البنك وقبض بنفسه على اربعة رجال
اولا على وشك ارتكاب الجريمة. وبعد فترة عثر زملاء الشرطي على
كناهن في الجريمة.

نكون : ١ - و . ا . خ :

الذكور النرويجي ايسن الحاضري بجامعة كالبر بنجيريا من الحرق والوقوع بصل النحل الطبيعى في ٥٤ مريضا خلال ايام الثلاث الماضية.

تحت علاج هؤلاء المرضى من قبل الدكتور ايسن بعد ان عجز عنهم عن شفاؤهم بالفضادات العادية والفضادات الحيوية . وظنفة السهل انة عند غمضا يطلى الجرح او الحرق به يجففه للجلب الفورة ليوم برعمه نفسه بنفسه.

اقول الدكتور ايسن ان الانسجة الثالثة او الية تتسلخ تدريجيا تحت تأثير السهل فيمكن الجراح من زرعها دون ان المرضى اى اى مختلفة تحتها طبقه من الانسجة السليمة .

من صفات الصل ان حصى بعض الشئ وشديد السليمة . ولديه في اى امتصاص الماء وهذه الصفات تجعله يسحب الماء من الانسجة ويظهر الجرح من الجرائيم من حصى من الفورة على اخرى يتميز الصل باحتوائه على مادة مضادة للجرائيم.

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • ق
العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغ
سويسرا ٢٠ فرنك • تركيا ١٠٠ ليرة •

[illegible]

• فستان خيالي لبطلّة المسلسل.

قضا	ان حالة الحالة الاجتماعية في	الاجتماعي واعلنا الزواج.	من ابطال المسلسل
رض	كاملة كل منهما لا تزال تعمل	ونظرا لضيق كل الوقت تم	وبذلك يثبت كل من جينا
ين	هوية : اعزب : وفر كل من جينا	اعلان الزواج اثناء تصوير إحدى	وكيف ان الزواج الفني ممكن
س	وكيف استقلال نجاح المسلسل في	الحفلات، وتم الاحتفال في	بل ضرورة لتحقيق الاستقرار
	تحقيق نجاح آخر على الصعيد	الاستوديو وككل به زملاؤهما	والنجاح.. والنجومية ايضا
			سعد المسيل

مهرجان القاهرة المسرحي الدولي

القاهرة - وأخ:

بدأت لجنة اختيار العروض المصرية المشاركة في مهرجان القاهرة المسرحي الدولي الاول الترتيب لقامة هذا المهرجان الاول من نوعه ومن المنتظر ان يصل عدد الدول المشتركة في المهرجان الى احدى عشرة دولة من اوربا وأفريقيا واسياك الاندائية تقدم 1٧ عرضا الى جانب ثمانية دول عربية تقدم تسعة عروض بالاضافة الى مصر.

هذا وتشترك دولة الامارات العربية المتحدة بمسرحية «زورقة».

برلين الغربية - د ب أ :
احتفل الفلسطينيون في برلين الغربية امس بالذكرى السابعة والعشرين لاقامة
سور برلين بصورة هادئة وبثوبه خناات للحكومة في ألمانيا الشرقية "بينما
لجسور لا الاسوار".
وقد اغلقت ألمانيا الشرقية "الحدود المفتوحة" الوحيدة الباقية للغرب
ممن بدأت في اقامة السور البالغ طوله ٤٥ كيلو مترا في الثالث عشر من
سبتمبر من عام ١٩٦١.
وحسب ذلك الحين كان نحو ٢,٧ مليون ألماني قد استفادوا من وضع برلين
محررة المقسمة بصورة رسمية للقرار الى الغرب عابا اقامة دولة شيوعية في
الشرق. وقد احتفلت السوفييت في عام ١٩٤٩.

باريس والطائرات المجهولة

باريس - أ. ف. ب. - أعلن وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس أمس تعزيز جهاز مراقبة المجال الجوي فوق باريس من أجل تحديد هوية الطائرة، أو الطائرات المجهولة التي طلقت فوق العاصمة الفرنسية بطريقة غير شرعية في نهاية يوليو الماضي.

سقطت أسبعتان الحارتي - وأشار شهود ثلاث مرات على الأقل خلال بضعة أيام إلى مرور طائرة ميجاجيتك صغيرة فوق باريس غير متوقعة بالنظام الصارم الذي يمنع التحليق فوق العاصمة.

وتم توسيع نطاق مراقبة المطارات ونواحي الطيران ومهابط الطائرات من على مائة كلم حول باريس، تضم المنطقة الباريسية مائة مدرج.

وتحلق الطائرات المجهولة دائما على ارتفاع منخفض جدا، أقل من 300 متر، مما يجعل من الصعب على أجهزة الرادار تحديد هويتها.

دورة كل العلوم الشرعية
 منسـتـر - و. أ. خ؛
 تنظم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة عن العلوم الشرعية في
 شهر مناسـتـر بالمملكة المتحدة.
 وتخصص هذه الدورة التي تبدأ يوم الثالث من سبتمبر المقبل وتنتهي في
 اربع عشر من الاثنية والعاشرين في حقل الدعوة الاسلامية من خلال برامج
 ثقافية تزويد الطلبة بالعلوم والمواد التي تكفيهم من القيام بتبشؤن الدعوة
 الى الله وتبشير المسلمين بما يجب عليهم اتعاه وما ينبغي عليه اجتنابه.

الشارقة - وأم :
 وهم ينضمون للفتنة لففتيات في
 مسابقة مناسبات رأس السنة
 بحرية الجديدة مناصرة دينية
 طوائف الهجرة الفتوة ولقدروس
 متطرفة بهاها بلقياس الشيخ
 محمد صديقر الربيون الأوقاف
 مكتب وزارة الأوقاف والشؤون
 الإسلامية والشارقة وفك في الساعة
 ١١ من مساء اليوم بمقر
 نادي والدعوة عامة للجمهور
 كما ستقام كذلك مسابقة دينية
 الخلدات

خطوبة نجل
الرئيس العراقي
بغداد - رويتر :
أعلنت صحيفة البعث العراقية
من أن عدي اللامن الأكبر
نجل الرئيس صدام حسين
تزوج ابنة عزت إبراهيم نائب
مجلس قيادة الثورة
عراقي

بين متزوج من ابنة اللؤلؤ ماهو
الرشيد قائد الفيلق السابغ في
البحر اقصي والذي قام
بالتزاك مع الحزب الجمهوري
ابراهيم الماشي باستعادة شبه
جزيرة الفاو التي كانت تحتكمها

أبو بكر بن محمد بن عثمان بن كثير

أحرقت الشرطة مايوهاوت يجري تأجيرها في واحد من أشهر المصافي باليمن أسس في محاولة لمنع انتشار الأمراض التناسلية. وعرض التقفزيون الكرومي لقطات ظهر فيها افراد من الشرطة ٢٠٠ كيلومتر شرق شري حيث تقعد زعامة الحزب الصيني اجتماعات مهمة. وقال تقرير للتقزيون في محاولة لحماية الحزب المحافظين أن سلطات بيباهي قامت بحرق المايهاوت المستجدة، وأضاف أن ارتداء المايهاوت التي استخدمها آخرون من قبل بسبب انتشار الأمراض. ويذهب ملايين من افراد الشعب الصيني من بينهم أبرز زعماء الصين الى هذا المصنف كل ميف.

لوفيفان - أ. ف. ب.
 اختفت المظلة الفرنسية الشابة بولينا لافون، ٢٦ عاماً، ابنة النجمة
 سينماييه بولينايت لافون منذ صباح الخميس في وسط المدينة المنطقه
 جبلية جنوب البلاد.

وصرح شقيقها بالاد ان المظلة
 بولينا لافون لعت في أفلام عدة لآلت
 أحدا في فرنسا لعبت في أفلامه بقصد
 بل لا يرى ولم تعد منذ صباح
 الخميس في منزلها في سان اندريه دي
 بونفون حيث تضفي مع عائلتها
 مظلة السويد.

ويبدأت لافون عثا عنها صباح
 السبت ٢٤ ساعة لثمة

طوكيو - كونا :
اعلنت السلطات اليابانية
الخاصة بامساحات اراضي
البحر ان عدد سكان
الجزيرة بلغ ٢١٠
مليون نسمة حتى
الماضي وذلك بزيادة
نصف مليون
نسمة عن العام السابق .
واشار مسؤولون الى ان
الرقم يمثل احدى نسبة نمو
السكان منذ
١٩٧٨ بعد الدراسة
التي اجرتها الحكومة
التي خلصت الى ان
عدد سكان
اليابان اخذت تهبط
منذ عام
١٩٧٧ .
واذكرت ان عدد سكان
طوكيو
المنطقة التابعة
والحاضرة لها بلغ
٣٠ مليون نسمة اي
بنسبة ٢٥
من اجمالي سكان اليابان

[illegible]

۱۲ رویه • لندن • ۷۰ پفساً •